

- d.o.o. Sarajevo, "BN Music" d.o.o. Bijeljina, "Hali Records" d.o.o. Prijedor, "Tempo production" Sarajevo, "Nimfa sound" d.o.o. Tuzla, "Slay production" Pale i "Valentino Records" (Deni-compani) d.o.o. Bijela.
- 5) Udruga za zaštitu proizvođača fonograma "FONOGRAM" ispunjava tehničke uvjete, u smislu članka 5. Pravilnika, a koji se odnose na poslovne prostorije i opremu, sredstva za komunikaciju, vlastitu internetsku adresu i adresu za elektronsku poštu.
- 6) Udruga za zaštitu proizvođača fonograma "FONOGRAM" ispunjava uvjete stručne službe i kadrovske pretpostavke u pogledu osoba koja trenutno rade i projekcije razvoja stručne službe i da osoba koja je zaposlena u stručnoj službi ispunjava uvjete predviđene člankom 10. stavak (2) točka d) Zakona i člankom 6. Pravilnika.
- 7) Udruga za zaštitu proizvođača fonograma "FONOGRAM" dostavila je uredan poslovni plan i odluku Skupštine Udruge o usvajanju poslovnog plana u skladu s člankom 7. Pravilnika, iz kojeg se može utvrditi da je ekonomska osnova Udruge za zaštitu proizvođača fonograma "FONOGRAM" dovoljna da omogućiti nesmetan rad i učinkovito ostvarivanje prava, posebno imajući u vidu broj proizvođača fonograma koji imaju sjedište u Bosni i Hercegovini, a koji su ovlastili udrugu "FONOGRAM" za ostvarivanje njihovih imovinskih prava, ukupan broj njihovih djela koja će činiti repertoar udruge "FONOGRAM", pretpostavljeni opseg korištenja fonograma, odnosno mogući broj njihovih korisnika, način i sredstva kojima kolektivna organizacija namjerava obavljati svoju djelatnost, sposobnost ostvarivanja prava stranih proizvođača fonograma, sposobnost ostvarivanja prava domaćih nositelja prava u inozemstvu, te procjenu očekivane visine naplaćenih naknada i troškova poslovanja.
U poslovnom planu se navodi da je planirano da se u prvoj godini poslovanja ostvari ukupan prihod u iznosu od 500.000 do 700.000 KM. U idućim godinama planirano je povećanje ukupnog prihoda, tako da se 2019. planira ostvariti ukupan prihod od 1,350.000 KM. Planirano je da će se raspodjela ubranih sredstava vršiti na osnovu pravila i načela raspodjele naknada proizvođačima fonograma koja su utvrđena Statutom udruge "FONOGRAM", odnosno da će se proizvođačima fonograma isplatiti 70% ubranih sredstava. Sredstva koja su predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivne organizacije (troškovi poslovanja) bit će odvojena od ubranih naknada od korisnika za korištenje fonograma, što u skladu s međunarodnim standardima iznosi do 30%.
- 8) Da su kolektivne organizacije iz inozemstva izrazile spremnost za zaključenje recipročnih ugovora u slučaju da udruga "FONOGRAM" dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava proizvođača fonograma, i to: ZAPRAF iz Hrvatske, O.F.P.S. iz Srbije, MMI iz Makedonije i IPF iz Slovenije.

Prema članku 11. stavak (6) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, obavijest o odluci o izdavanju dozvole objavljuje se u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta", te je odlučeno kao u dispozitivu ovog rješenja.

Na temelju savjesne i brižljive ocjene svih dokaza posebno, kao i svih dokaza zajedno i rezultata cjelokupnog postupka, Institut je donio rješenje kao u dispozitivu.

Pouka o pravnom lijeku: Ovo rješenje je konačno u upravnom postupku. Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Sudu Bosne i Hercegovine u roku od 60 dana od dana prijma rješenja.

Broj IP-03-47-5-05879/15VT

16. listopada 2015. godine
Banjaluka

Direktorica
Lidija Vignjević, v. r.

913

Институт за интелектуалну својину Босне и Херцеговине (у даљем тексту: Институт), на основу члана 11. Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", бр. 63/10; у даљем тексту: Закон), члана 18. Правилника о начину и форми испуњавања услова за давање дозволе правним лицима за обављање послова колективног остваривања ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", бр. 44/11; у даљем тексту: Правилник) и члана 193. став (1) Закона о управном поступку ("Службени гласник БиХ", бр. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 и 41/13), рјешавајући по захтјеву подносиоца "УФР у БиХ" Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини, Бранилаца Сарајева бр. 20/3, Сарајево, за издавање дозволе за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима, након проведеног поступка испитивања услова за давање дозволе, доноси

РЈЕШЕЊЕ
О ИЗДАВАЊУ ДОЗВОЛЕ ЗА КОЛЕКТИВНО
ОСТВАРИВАЊЕ ПРАВА НА АУДИОВИЗУЕЛНИМ
ДЈЕЛИМА

1. **УСВАЈА СЕ** захтјев Удружења филмских радника у Босни и Херцеговини, Бранилаца Сарајева бр. 20/3 Сарајево, и издаје се дозвола за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима.
2. Дозвола се издаје за колективно остваривање сљедећих имовинских права на аудиовизуелним дјелима:
 - право на накнаду за кабловско реемитовање аудиовизуелних дјела.
3. Ово рјешење ступа на снагу даном доношења.
4. Ово рјешење ће се објавити у "Службеном гласнику БиХ" и у "Службеном гласнику Института".

Образложење

ТОК ПОСТУПКА

Захтјев за издавање дозволе за колективно остваривање
права на аудиовизуелним дјелима

Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини "УФР у БиХ", Бранилаца Сарајева бр. 20/3, Сарајево (у даљем тексту: УФР у БиХ), поднијело је Институту за интелектуалну својину БиХ захтјев за издавање дозволе за обављање послова колективног остваривања права на аудио-визуелним дјелима. Захтјев је припримљен дана 26.08.2014. године под бројем УП-02-47-4-09247/14. Уз захтјев су достављени следећи документи: Рјешење о упису УФР у БиХ у Регистар удружења код Министарства правде БиХ, број РУ-1088 Књига и Регистра од 07.04.2011. године, са промјенама број УП08-07-1-533/11 од 11.07.2014. године, Статут УФР у БиХ број 01/АБ/01/14, који је усвојила Скупштина УФР у БиХ дана 15.01.2014. године, уговори о искључивом уступању имовинских права које је УФР у БиХ закључио са 33 аутора аудио визуелних дјела, подаци о укупно 461 објављених дјела која сачињавају репертоар УФР у БиХ, одлуку о именовану лица овлашћених за заступање од 18.03.2014. године, уговор о закупу пословног простора

величине 20 м², закључен са закуподавцом "УПИ ПОСЛОВНИ СИСТЕМ" д.д. Сарајево, дана 25.03.2014. године, попис канцеларијске опреме и средстава за комуникацију, доказ о плаћању домене за веб страницу удружења www.bhfilm.ba, овјерену копију дипломе о завршеној високој стручној спреми за директора стручне службе удружења Новић Амара, потврду Правног факултета из Сарајева о положеним испитима из енглеског језика за Новић Амара, број 57762 од 19.10.2012. године, уговор о раду на неодређено вријеме са Новић Амаром, број 04/14, закључен дана 03.03.2014. године, овјерен образац пријаве за Новић Амара код Пореске управе ФБиХ (образац ЈС3100), пословни план УФР у БиХ, потврду Unicredit банке о средствима на рачуну удружења, писма подршке од 13 продуцентских кућа из БиХ, те изјаве о спремности за закључивање реципрочних уговора са колективним организацијама из иностранства (ДХФР из Р. Хрватске и А-Права Монтенегро из Црне Горе).

Институт је размотрио документацију достављену уз захтјев Удружења филмских радника у БиХ, и у поступку испитивања услова за издавање дозволе за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима утврдио да захтјев није у потпуности уредан те је, позивом број ИП-03-47-5-05896/14ВТ од 17.09.2014. године позвао подносиоца да исти уреди и у року од 60 дана од дана пријема позива достави Институту сљедеће:

1. измјене и допуне Статута Удружења овјереног код Министарства правде БиХ и уредити га у складу са Законом о колективном остваривању ауторског и сродних права, и то:

- измијенити члан 11. Статута, у смислу да страна физичка и правна лица, као ни друге колективне организације не могу бити редовни чланови Удружења. Чланом 11. став (2) Закона је утврђено да "при процјени постојања довољне економске основе правног лица, односно процјени осигурања ефикаснијег и економичнијег начина остваривања права из става (2) Институт ће узети у обзир нарочито: број аутора који су држављани Босне и Херцеговине или који имају пребивалиште, односно сједиште у Босни и Херцеговини, а који су овластили колективну организацију за остваривање њихових права.
- у члану 14. Статута брисати дио који се односи на престанак чланства у удружењу, искључивањем из чланства. Организација не може да откаже остваривање права носиоцу права у случајевима гдје Закон предвиђа обавезно колективно остваривање, као што је то у случају кабловског реемитовања ауторских дјела;
- у члану 31. Статута допунити надлежности Скупштине удружења, у смислу да је Скупштина надлежна за све оно што јој је у надлежност стављено Законом о колективном остваривању ауторског и сродних права, а нарочито за доношење и усвајање: финансијског плана за наредну годину, који укључује план трошкова пословања, годишњи план расподеле убраних накнада у складу са принципима и правилима расподеле прихода унапријед утврђених Статутом, одлуке о одбицима од убраних накнада за културне и социјалне намјене до лимита прописаног законом и давање мишљења о ревизорским извјештајима, годишњим извјештајима о раду и извјештајима Надзорног одбора,

- у члану 39. тачка 9. Статута допунити надлежности Надзорног одбора, у смислу да Надзорни одбор, поред набројаног у наведеној тачки подноси извјештај Скупштини и о: трошковима пословање Удружења, извршавању колективних уговора и појединачних уговора са корисницима и извршавању уговора закључених са страним колективним организацијама;
 - у члану 54. Статута приходе ускладити са дјелатности која се намјерава обављати (организација не може остваривати приходе од камата, дивиденди, добити од капитала и сл., јер је она непрофитна организација).
 - Статутом утврдити основне принципе и правила расподеле прихода колективне организације, која морају бити законита, јасна и прецизна, те осигуравати сразмјерност, примјереност и правичност расподеле и морају ефикасно онемогућавати било какву произвољност (члан 21. (став) (3) закона). Правила о расподјели морају бити унапријед прописана тако да члановима организације пруже јасно слику о томе како ће се расподељивати њихов новац.
2. овјерен уговор о раду на неодређено вријеме за запосленог и овјерену пријаву запосленог Пореској управи ФБиХ;
3. одлуку Скупштине удружења о усвајању пословног плана, у складу са чланом 7. став (2) Правилника.
- Поступајући према позиву Института, подносилац захтјева доставио је у остављеном року, поднеском који је запримљен у Институту дана 26.11.2014. године под бројем УП-03-47-4-12656/14, сљедећу документацију: Одлуку о измјенама и допунама Статута УФР у БиХ, број 02/АБ/01/14, која је усвојена на Скупштини удружења одржаној дана 30.09.2014. године, овјерену од Министарства правде БиХ 21.11.2014. године, уговор о раду на неодређено вријеме закључен са Новић Амаром, број 04/14 од 03.03.2014. године, овјерен образац пријаве за Новић Амара код Пореске управе ФБиХ (образац ЈС3100) и одлуку о усвајању средњорочног пословног плана УФР у БиХ, који је усвојен на сједници Скупштине одржаној 30.09.2014. године.
- Институт је размотрио достављену документацију и у поступку испитивања услова за издавање дозволе за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима утврдио да поједине одредбе Статута које се односе на принципе и правила расподеле накнада носиоцима права на аудиовизуелним дјелима нису у складу са одредбама Закона. Такође, Институт је позвао подносиоца захтјева да достави закључене уговоре о искључивом преносу права филмских продуцената на удружење, са продуцентима који су упутили писмо подршке Удружењу филмских радника у БиХ и изразили спремност на закључење уговора са УФР у БиХ. Због тога је Институт упутио још два позива за уређење захтјева од 11.02.2014. године и 29.05.2015. године, у којима је позвао подносиоца да уреди захтјев, у задатим роковима.
- Поступајући према позивима Института, подносилац захтјева доставио је, у остављеним роковима, дана 06.04.2015. године и дана 04.08.2015. године, сљедећу документацију: Рјешење о упису промјена у Регистар удружења код Министарства правде БиХ, број УП08-07-1-533/11 од 25.03.2015. године, Одлуку о измјенама

и допунама Статута УФР у БиХ, број 02/АБ/01/15 од 20.03.2015. године, која је овјерена од Министарства правде БиХ, дана 31.03.2015. године, те 24 уговора о искључивом преносу имовинских права закључених са филмским продуцентима у Босни и Херцеговини. Достављена је и допуна репертоара, односно 492 објављена аудиовизуелна дјела.

Увидом у комплетну документацију која је достављена уз захтјев, Институт је утврдио да је подносилац захтјева доставио све релевантне податке и документацију у складу са чланом 10. став (2) Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права и чл. 3., 4., 5., 6. и 7. Правилника о начину и форми испуњавања услова за давање дозволе правним лицима за обављање послова колективног остваривања ауторског и сродних права, и то:

- 1) Рјешење о упису Удружења филмских радника у Босни и Херцеговини у Регистар удружења код Министарства правде БиХ, број РУ-1088 Књига И Регистра од 07.04.2011. године, са промјенама број УП08-07-1-533/11 од 11.07.2014. године и 25.03.2015, које је, у смислу члана 8. став (1) Закона о колективном остваривању ауторских и сродних права доказ да правно лице има статус удружења које дјелује на цијелој територији Босне и Херцеговине.
- 2) Статут Удружења филмских радника у Босни и Херцеговини, усвојен на Скупштини удружења одржаној 15.01.2014. године са измјенама и допунама Статута УФР у БиХ, које су усвојене на Скупштини УФР у БиХ одржаним дана 30.09.2014. године и дана 20.03.2015. године, који утврђује органе и њихове надлежности за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима, те принципе и правила расподеле накнада за реемитовање аудиовизуелних дјела.
- 3) Податке о лицима која су овлаштена да представљају колективну организацију. У складу са чланом 10. став (2) тачка б) Закона о колективном остваривању ауторских и сродних права подносилац захтјева је доставио Одлуку Управног одбора о именовању лица овлашћених за заступање. Лица овлаштена за представљање и заступање УФР у БиХ су Инес Тановић, предсједница Управног одбора, Амра Бакшић - Чамо, потпредсједница Управног одбора и Амар Новић, директор стручне службе УФР у БиХ, који су уписани у Регистар удружења код Министарства правде БиХ.
- 4) Податке о носиоцима права на аудиовизуелним дјелима, који су овластили удружење за остваривање имовинских права на њиховим дјелима. Подносилац захтјева је доставио Институту, у складу са чланом 3. Правилника, копије закључених уговора о искључивом уступању имовинских права са 24 филмска продуцента из Босне и Херцеговине, а који садрже следеће податке: назив, сједиште, датум закључивања уговора и потпис овлашћеног лица. Такође, достављена су и 33 уговора који су закључени са коауторима аудиовизуелних дјела из БиХ (режисери, сценаристи), који нису старији од 6 мјесеци, а који садрже следеће податке: име и презиме, назнаку пребивалишта или боравишта и

датум закључивања уговора. Достављени уговори су својеручно потписани.

- 5) Попис дјела која ће сачињавати репертоар колективне организације. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 4. Правилника, доставио Институту податке о дјелима која ће сачињавати репертоар колективне организације. Достављено је укупно 953 објављена аудиовизуелна дјела односно наслова, док са серијама тај број износи 4247 објављених аудиовизуелних дјела, која садрже следеће податке: назив и врсту дјела, податке о коауторима (режисер, сценариста, гл. сниматељ), продуцентској кући, годину првог објављивања и обим и трајање дјела.
- 6) Доказе о испуњавању техничких претпоставки за ефикасно обављање послова колективног остваривања права. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 5. Правилника, доставио Институту следеће доказе: Уговор о закупу пословног простора величине 20 м2, закључен са закуподавцем "УПИ ПОСЛОВНИ СИСТЕМ" д.д. Сарајево, дана 25.03.2014. године, попис канцеларијске опреме и средстава за комуникацију, уговор о кориштењу интернета и доказ о плаћању домене којим је регистрована домена и веб страница www.bhfilm.ba, а e-mail адреса је avprava@bhfilm.ba
- 7) Доказе о испуњавању кадровских претпоставки за ефикасно обављање послова колективног остваривања права. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 6. Правилника, доставио Институту релевантне доказе о испуњавању услова који се односе на стручну службу удружења, и то: овјерену копију дипломе о завршеној високој стручној спреми за директора Новић Амара, овјерену образцу пријаве за Новић Амара код Пореске управе ФБиХ (образец ЈС3100).
- 8) Пословни план УФР у БиХ. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 7. Правилника, доставио Институту средњорочни пословни план (за период 2014-2018) који садржи:
 - податке о правном лицу (правни статус, лица овлаштена за заступање, историјске податке о Удружењу и почелима ауторскоправне заштите на простору БиХ),
 - анализу постојећег стања у подручју колективне заштите аудиовизуелних дјела у БиХ),
 - реактивирање УФР у БиХ и провођење активности с циљем добијања дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима у БиХ,
 - информације о стручној служби и кадровској оспособљености,
 - опис предвиђеног начина обављања дјелатности и стратегију њене имплементације,
 - економско-финансијску пројекцију која укључује:

- средства предвиђена за обављање дјелатности,
- процјену очекиване висине убраних накнада од кабловских оператора,
- процјену износа средстава који ће бити распоређен носиоцима права на аудиовизуелним дјелима,
- процјену трошкова пословања колективне организације.

Подносилац захтјева је, у смислу члана 7. став (6) Правилника, доставио Институту и службене банковне податке о средствима на рачуну правног лица у износу од 18.579,97 КМ (потврда Униредит банке од 05.08.2014. године).

- 9) Одлука Скупштине о усвајању пословног плана УФР у БиХ. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 7. став (2) Правилника, доставио Институту Одлуку о усвајању средњорочног пословног плана УФР у БиХ од 30.09.2014. године.
- 10) Изјаве о спремности за закључење реципрочних уговора. Уз захтјев су достављене и изјаве о спремности колективних организација из иностранства за закључивање реципрочних уговора у случају да УФР у БиХ добије дозволу за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима. Достављене су изјаве од сродних организација, и то: ДХФР из Р. Хрватске, и А-Права Монтенегро из Црне Горе и Вапик са Косова).

КОЛЕКТИВНО ОСТВАРИВАЊЕ АУТОРСКОГ И СРОДНИХ ПРАВА

Законом о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", број 63/10) уређен је систем остваривања права аутора и титулара сродних права у Босни и Херцеговини. Колективно остваривање ауторског и сродних права значи остваривање ових права за више ауторских дјела, већег броја аутора заједно, посредством правних лица специјализованих само за ту дјелатност, која испуњавају све услове прописане законом и која имају дозволу Института за интелектуално власништво Босне и Херцеговине. То значи, да је обављање послова колективног остваривања ауторског и сродних права могуће само ако су кумулативно испуњени следећи услови, и то: да је правно лице специјализовано само за ту дјелатност, да испуњава све услове прописане законом, и да је за те послове добило дозволу Института за интелектуално власништво Босне и Херцеговине. С обзиром да колективну организацију оснивају аутори, она је у мандатном односу са ауторима и све послове обавља у своје име и за њихову корист, што је једна од најбитнијих карактеристика цијелог система колективног остваривања права.

Закон у члану 3. ограничава послове којима се може бавити колективна организација и уједно одређује шта колективна организација мора да ради. Правни облик колективне организације утврђен је у члану 8. став (1) Закона, а поступак издавања дозволе утврђен је у чл. 10. и 11. Закона. Једна од посебности система колективног остваривања права јесте увођење тзв. законског монопола једној организацији за колективно остваривање права која се односе на исту врсту права на истој врсти дјела. Према овом рјешењу за једну врсту права на истој врсти дјела дозволу може добити само једна организација (члан 6. став (3) Закона).

Законом је детаљно уређен однос колективне организације према ауторима. Тако у члану 15. став (1) Закона је предвиђено да колективна организација не може одбити захтјев аутора за склапање уговора за колективно остваривање права у оквиру своје дјелатности, а у члану 16. Закона да, аутори који су повјерили колективној организацији остваривање својих права су њени чланови. Увођење система законског монопола за једну организацију, ствара и обавезу те организације да мора у оквиру врсте права и врсте дјела за које је специјализована да дјелује за рачун свих аутора (и оних који су чланови и потписали уговор и оних који то нису). Претпоставка колективног остваривања права свих аутора, како је уређена у члану 18. став (1) Закона даје могућност ауторима који не желе остваривати своја права на колективан начин да у писменој форми изузму себе из система колективног остваривања права.

Основне одлике модерног система колективног остваривања права су: непрофитни карактер организације; специјализација организације за колективно остваривање одређених права на одређеним врстама предмета заштите; деиуре или дефакто монополски положај организације (пошто је пракса функционисања колективног остваривања права показала да, како са становишта смањења трансакционих трошкова, тако и правне сигурности корисника, конкуренција међу организацијама не даје добре резултате, једна од првих ствари које су уређене посебним прописима о колективном остваривању права јесте да се уведе монопол организације); демократичност управљања организацијом; транспарентност њеног рада; забрана дискриминаторске праксе организације према појединим титуларима права, као и према појединим корисницима; правичност у расподјели убране накнаде титуларима права; ефикасност у материјалном пословању; као и државни надзор над радом организације.

Колективна организација нема своја властита средства и она остварује приходе искључиво од кориштења права својих чланова и тако управља туђим новцем. Међународни стандард у погледу расподјеле убраних средстава на име накнаде за кориштење ауторских дјела је да, од свих укупно остварених средстава колективна организација издваја само средства за покривање свога рада, а сва друга средства дужна је да расподјели својим члановима према унапријед утврђеним правилима.

За процјену висине средстава за покривање трошкова рада колективне организације примјењује се међународни стандард о израчунавању економске одрживости организације према коме се расподјељује:

- до 30% прихода од управљања ауторским и извођачким правима,
- до 25% од управљања репрографским правима.

Изузетно, статутом колективне организације може се предвидјети да се укупно до 10% нето прихода колективне организације одвоји за двије врсте намјена:

- за културне потребе,
- за унапређење пензијског, здравственог и социјалног статуса њених чланова.

РАЗЛОЗИ ЗА ИЗДАВАЊЕ ДОЗВОЛЕ

Поступајући по захтјеву подносиоца Институт се руководи одредбама о условима за додјелу дозволе за колективно остваривање ауторског и сродних права према Закону о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", број 63/10), одредбама Правилника о начину и форми испуњавања услова за давање дозволе правним лицима за обављање послова колективног

остваривања ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", бр. 44/11) и начелима Закона о управном поступку ("Службени гласник БиХ", бр. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 и 41/13).

У поступку испитивања услова за издавање дозволе Институт је утврдио да је:

- 1) Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини уписано у Регистар удружења код Министарства правде БиХ, број РУ-1088 Књига и Регистра од 07.04.2011. године, са промјенама број УП08-07-1-533/11 од 11.07.2014. године и 25.03.2015, за обављање дјелатности колективног остваривања ауторских и сродних права на аудиовизуелним дјелима, у складу са чланом 3. Закона, као удружење које, у смислу члана 8. Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права и Закона о удружењима и фондацијама Босне и Херцеговине, дјелује на територији цијеле Босне и Херцеговине;
- 2) Статут Удружења филмских радника у Босни и Херцеговини усклађен је са одредбама Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права и да садржи битне елементе који се односе на: назив и сједиште Удружења, циљеве и дјелатност удружења у складу са чланом 3. Закона, међународно прихваћене принципе за расподелу прихода убраних од ауторских накнада укључујући и принцип савјесности и поштења, принцип правичности, принцип објективности, принцип ефикасности, принцип штедљивости и принцип транспарентности који су, као стандарди пословања утврђени чланом 7. Закона; чланство у Удружењу је уређено у складу са чланом 16. Закона; органи Удружења су у складу са Законом о удружењима и фондацијама Босне и Херцеговине и Законом о колективном остваривању ауторског и сродних права; обезбјеђен је надзор чланова Удружења у смислу члана 19. Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права, Статутом су утврђени основни принципи и правила расподеле накнада носиоцима права на аудиовизуелним дјелима, у складу са чланом 21. став (3) Закона. Утврђено је да је чланом 31. Статута УФР у БиХ предвиђено да Скупштина има следеће надлежности: доноси Статут, измене и допуне Статута и друге опште акте Удружења, одлучује о спајању, подјели и престанку рада удружења, као и о другим статусним промјенама удружења, доноси годишњи план и програм рада удружења, доноси пословни план удружења, усваја завршни рачун удружења за претходну годину и финансијски план удружења, усваја извјештај о извршењу финансијског плана, разматра и усваја извјештаје које је припремио Управни одбор и Надзорни одбор, именује и разрешава чланове Управног и Надзорног одбора, именује и разрешава председника Скупштине удружења, председника и чланове Управног и Надзорног одбора, усваја пословник о раду Скупштине удружења, именује лица овлашћена за заступање и представљање удружења у правном промету, доноси одлуку о формирању регионалних уреда и других организационих облика удружења у складу са Законом, доноси одлуку о располагању преосталим средствима удружења након одлуке о престанку рада удружења, рјешава по жалбама чланова удружења у другом степену, доноси одлуку о промјени назива и сједишта удружења, доноси и усваја финансијски план за наредну годину, који укључује план трошкова пословања, доноси и усваја годишњи план расподеле накнада у складу са принципима и

правилима расподеле утврђених Статутом, доноси и усваја одлуке о одбицима од убраних накнада за културне и социјалне намјене до лимита прописаног законом, даје мишљење о ревизорском извјештају и годишњем извјештају о раду и одлучује о свим другим питањима која нису у надлежности других органа. Надлежности Управног одбора су утврђене чланом 34. Статута УФР у БиХ, и то: припрема сједнице Скупштине, припрема нацрт Статута, његове измене и допуне и друге акте које доноси Скупштина, припрема пословни план удружења који усваја Скупштина, проводи утврђену политику, закључке и друге одлуке Скупштине, управља имовином удружења, даје приједлоге, мишљења и иницијативе за остваривање циљева удружења, предлаже именовање директора стручне службе удружења, подноси годишњи и полугодишњи обрачун о свом раду Скупштини на разматрање, утврђује годишњи и полугодишњи обрачун о извршењу плана прихода и расхода удружења и подноси га Скупштини на разматрање и усвајање, рјешава по жалбама чланова у првом степену, прати провођење финансијског плана и доноси одлуке о употреби средстава из своје надлежности, доноси одлуку о формирању комисија, одбора, стручних тимова ради реализације постављених циљева и дјелатности удружења, припрема анализе, информације и друге материјале за Скупштину, предлаже програме и планове развоја удружења, припрема и утврђује извјештај о раду за сваку календарску годину и обавља и друге послове у складу са Законом и Статутом или које му стави у надлежност Скупштина удружења. Надлежности Надзорног одбора утврђене су чланом 39. Статута, а то су: врши надзор и подноси Скупштини извјештај о најбитнијим пословима колективног остваривања права, а то су: износ заплаћених накнада, расподела убраних накнада, трошкови пословања удружења, извршавање колективних уговора и појединачних уговора са корисницима, извршавање уговора закључених са страним колективном организацијама и даје мишљење о ревизорском извјештају.

- 3) Лица овлашћена за заступање УФР у БиХ су Инес Тановић, председница Управног одбора, Амра Бакишић - Чамо, потпредседница Управног одбора и Амар Новић, директор стручне службе УФР у БиХ, уписани у Регистар удружења код Министарства правде БиХ.

- 4) УФР у БиХ је закључио уговоре о искључивом уступању имовинских овлашћења са 24 филмска продуцента из БиХ, те 33 коаутора (режисери и сценаристи) аудиовизуелних дјела из Босне и Херцеговине, са укупним бројем од 953 објављена аудиовизуелна дјела која ће чинити репертоар колективне организације. Сви уговори закључени су року од 6 мјесеци прије подношења захтјева у складу са чланом 3. став (3) Правилника.

Имајући у виду укупан број носилаца права на аудиовизуелним дјелима из БиХ и репертоар УФР у БиХ, процјена Института је да УФР у БиХ окупља већину носилаца права на аудиовизуелним дјелима из Босне и Херцеговине, односно 90% активних продуцентских кућа у БиХ, са највећим бројем дјела. Ради се о следећим продуцентским кућама у БиХ: Деблокада, Депо, Академија сценских умјетности у Сарајеву, Мебиус филм, Рефресх продукцион, Релативе пичтурес, СЦЦА проба, Визарт, Цомпрех, Документ, Филм Хоусе, Фист, Фласх, Фотоарт, Хава филм, Кадар,

- КултБ, Марлетти, Обала арт центар, Сага продуцион, Студио Неум, Виамедиа, Аeon и 2006.
- 5) УФР у БиХ испуњава техничке услове, у смислу члана 5. Правилника, а који се односе на пословне просторије и опрему, средства за комуникацију, властиту интернетску адресу и адресу за електронску пошту.
 - 6) УФР у БиХ испуњава услове стручне службе и кадровске претпоставке у погледу лица која тренутно раде и пројекције развоја стручне службе и да лице које је запослено у стручној служби испуњава услове предвиђене чланом 10. став (2) тачка д) Закона и чланом 6. Правилника.
 - 7) УФР у БиХ је доставио уредан пословни план и одлуку Скупштине УФР у БиХ о усвајању пословног плана у складу са чланом 7. Правилника, из којег се може утврдити да је економска основа Удружења филмских радника у Босни и Херцеговини довољна да омогући несметан рад и ефикасно остваривање права, посебно имајући у виду број носилаца права (филмских продуцената и коаутора) који су држављани Босне и Херцеговине или који имају пребивалиште, односно сједиште у Босни и Херцеговини, а који су овластили УФР у БиХ за остваривање њихових права, укупан број њихових дјела која ће чинити репертоар УФР у БиХ, претпостављени обим кориштења тих дјела, односно могући број њихових корисника, начин и средства којима колективна организација намјерава обављати своју дјелатност, способност остваривања права страних носилаца права на аудиовизуелним дјелима, способност остваривања права домаћих носилаца права у иностранству, те процјену очекиване висине наплаћених накнада и трошкова пословања.
- У пословном плану се наводи да је планирано да се у првој години пословања оствари укупан приход у износу од 606.971 КМ. У наредним годинама планирано је повећање укупног прихода, тако да се 2019. године планира остварити укупан приход од 900.000 КМ. Процјена очекиване висине убраних накнада од корисника прављена је на основу истраживања о потенцијалном броју корисника односно кабловских оператера у БиХ. Обрачун накнада би се вршио на начин да се број претплатника помножи са бројем канала и са 0,033 КМ, те би се на тај начин утврдио мјесечни износ накнаде за кабловског оператера. Планирано је да ће се расподела убраних средстава вршити на основу правила и принципа расподеле накнада која су утврђена Статутом УФР у БиХ, односно да ће се носиоцима права на аудиовизуелним дјелима исплатити око 75% убраних средстава. Средства која су предвиђена за обављање дјелатности колективне организације биће одвојена од убраних накнада за реемитовање аудиовизуелних дјела која чине репертоар колективне организације. Планирано је да на самом почетку рада проценат за трошкове пословања буде до 35% (у првој години пословања), а да се у наредним годинама покушава смањивати.
- 8) Да су колективне организације из иностранства изразиле спремност за закључење реципрочних уговора са УФР у БиХ у случају да добије дозволу за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, и то: ДХФР из Р. Хрватске, А-Права Монтенегро из Црне Горе и Вапик са Косова).
- Према члану 11. став (6) Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права, обавјештење о одлуци о издавању дозволе објављује се у "Службеном

гласнику БиХ" и у "Службеном гласнику Института", те је одлучено као у диспозитиву овог рјешења.

На основу савјесне и брижљиве оцјене свих доказа посебно, као и свих доказа заједно и резултата цјелокупног поступка, Институт је донио рјешење као у диспозитиву.

Поука о правном лијеку: Ово рјешење је коначно у управном поступку. Против овог рјешења може се покренути управни спор, подношењем тужбе Суду Босне и Херцеговине у року од 60 дана од дана пријема рјешења.

Број ИП-03-47-5-05881/15BT

16. октобра 2015. године
Бањалука

Директорица
Лидија Вигњевих, с. р.

Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: Institut), na osnovu člana 11. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 63/10; u daljem tekstu: Zakon), člana 18. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uslova za davanje dozvole pravnim licima za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 44/11; u daljem tekstu: Pravilnik) i člana 193. stav (1) Zakona o upravnom postupku ("Službeni glasnik BiH", br. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 i 41/13), rješavajući po zahtjevu podnosioca "UFR u BiH" Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, Branilaca Sarajeva br. 20/3, Sarajevo, za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima, nakon provedenog postupka ispitivanja uslova za davanje dozvole, donosi

RJEŠENJE

O IZDAVANJU DOZVOLE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA NA AUDIOVIZUELNI DJELIMA

1. **USVAJA SE** zahtjev Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, Branilaca Sarajeva br. 20/3 Sarajevo, i izdaje se dozvola za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima.
2. Dozvola se izdaje za kolektivno ostvarivanje sljedećih imovinskih prava na audiovizuelnim djelima:
 - pravo na naknadu za kablovsko reemitiranje audiovizualnih djela.
3. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.
4. Ovo rješenje će se objaviti u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta".

Образложење

TOK POSTUPKA

Zahtjev za izdavanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima

Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini "UFR u BiH", Branilaca Sarajeva br. 20/3, Sarajevo (u daljem tekstu: UFR u BiH), podnijelo je Institutu za intelektualno vlasništvo BiH zahtjev za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima. Zahtjev je zaprimljen dana 26.08.2014. godine pod brojem UP-02-47-4-09247/14. Uz zahtjev su dostavljeni sljedeći dokumenti: Rješenje o upisu UFR u BiH u Registar udruženja kod Ministarstva pravde BiH, broj RU-1088 Knjiga I Registra od 07.04.2011. godine, sa promjenama broj UP-08-07-1-533/11 od 11.07.2014. godine, Statut UFR u BiH broj 01/AB/01/14, koji je usvojila Skupština UFR u BiH dana 15.01.2014. godine, ugovori o isključivom ustupanju imovinskih prava koje je UFR u BiH zaključio sa 33 autora audiovizuelnih djela, podaci o ukupno 461 objavljenih djela koja sačinjavaju repertoar UFR u BiH, odluku o imenovanju lica ovlaštenih za zastupanje od 18.03.2014. godine,

ugovor o zakupu poslovnog prostora veličine 20 m², zaključen sa zakupodavcem "UPI POSLOVNI SISTEM" d.d. Sarajevo, dana 25.03.2014. godine, popis kancelarijske opreme i sredstava za komunikaciju, dokaz o plaćanju domene za web stranicu udruženja www.bhfilm.ba, ovjerenu kopiju diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za direktora stručne službe udruženja Nović Amara, potvrdu Pravnog fakulteta iz Sarajeva o položenim ispitima iz engleskog jezika za Nović Amara, broj 57762 od 19.10.2012. godine, ugovor o radu na neodređeno vrijeme sa Nović Amarom, broj 04/14, zaključen dana 03.03.2014. godine, ovjeren obrazac prijave za Nović Amara kod Poreske uprave FBiH (obrazac JS3100), poslovni plan UFR u BiH, potvrdu Unicredit banke o sredstvima na računu Udruženja, pisma podrške od 13 producenta kuća iz BiH, te izjave o spremnosti za zaključivanje recipročnih ugovora sa kolektivnim organizacijama iz inostranstva (DHFR iz R. Hrvatske i A-Prava Montenegro iz Crne Gore).

Institut je razmotrio dokumentaciju dostavljenu uz zahtjev Udruženja filmskih radnika u BiH, i u postupku ispitivanja uslova za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima utvrdio da zahtjev nije u potpunosti uredan te je, pozivom broj IP-03-47-5-05896/14VT od 17.09.2014. godine pozvao podnosioca da isti uredi i u roku od 60 dana od dana prijema poziva dostavi Institutu sljedeće:

1. izmjene i dopune Statuta Udruženja ovjerenog kod Ministarstva pravde BiH, uređene u skladu sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, i to:
 - izmijenjeni član 11. Statuta, u smislu da strana fizička i pravna lica, kao ni druge kolektivne organizacije ne mogu biti redovni članovi Udruženja. Članom 11. stav (2) Zakona je utvrđeno da "pri procjeni postojanja dovoljne ekonomske osnove pravnog lica, odnosno procjeni osiguranja efikasnijeg i ekonomičnijeg načina ostvarivanja prava iz stava (2) Institut će uzeti u obzir naročito: broj autora koji su državljani Bosne i Hercegovine ili koji imaju prebivalište, odnosno sjedište u Bosni i Hercegovini, a koji su ovlastili kolektivnu organizaciju za ostvarivanje njihovih prava.
 - u članu 14. Statuta brisanje dijela koji se odnosi na prestanak članstva u Udruženju, isključivanjem iz članstva. Organizacija ne može da otkáže ostvarivanje prava nosiocu prava u slučajevima gdje Zakon predviđa obavezno kolektivno ostvarivanje, kao što je to u slučaju kablovskog reemitiranja autorskih djela;
 - u članu 31. Statuta dopunjene nadležnosti Skupštine Udruženja, u smislu da je Skupština nadležna za sve ono što joj je u nadležnost stavljeno Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, a naročito za donošenje i usvajanje: finansijskog plana za narednu godinu, koji uključuje plan troškova poslovanja, godišnji plan raspodjele ubranih naknada u skladu sa principima i pravilima raspodjele prihoda unaprijed utvrđenih Statutom, odluke o odbicima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog zakonom i davanje mišljenja o revizorskim izvještajima, godišnjim izvještajima o radu i izvještajima Nadzornog odbora,
 - u članu 39. tačka 9. Statuta dopunjene nadležnosti Nadzornog odbora, u smislu da Nadzorni odbor, pored nabrojanog u navedenoj tački podnosi izvještaj Skupštini i o: troškovima poslovanja Udruženja, izvršavanju kolektivnih ugovora i pojedinačnih ugovora sa korisnicima i izvršavanju ugovora zaključenih sa stranim kolektivnim organizacijama;

- u članu 54. Statuta priloge uskladiti sa djelatnosti koja se namjerava obavljati (organizacija ne može ostvarivati prihode od kamata, dividendi, dobiti od kapitala i sl., jer je ona neprofitna organizacija).
- Statutom utvrditi osnovne principe i pravila raspodjele prihoda kolektivne organizacije, koja moraju biti zakonita, jasna i precizna, te osiguravati razmjernost, primjerenost i pravičnost raspodjele i moraju efikasno onemogućavati bilo kakvu proizvoljnost (član 21. (stav) (3) Zakona). Pravila o raspodjeli moraju biti unaprijed propisana tako da članovima organizacije pruže jasnu sliku o tome kako će se raspodjeljivati njihov novac.

2. ovjeren ugovor o radu na neodređeno vrijeme za zaposlenog i ovjerenu prijavu zaposlenog Poreskoj upravi FBiH;
3. odluku Skupštine Udruženja o usvajanju poslovnog plana, u skladu sa članom 7. stav (2) Pravilnika.

Postupajući prema pozivu Instituta, podnosilac zahtjeva dostavio je u ostavljenom roku, podneskom koji je zaprimljen u Institutu dana 26.11.2014. godine pod brojem UP-03-47-4-12656/14, sljedeću dokumentaciju: Odluku o izmjenama i dopunama Statuta UFR u BiH, broj 02/AB/01/14, koja je usvojena na Skupštini udruženja održanoj dana 30.09.2014. godine, ovjerenu od Ministarstva pravde BiH 21.11.2014. godine, ugovor o radu na neodređeno vrijeme zaključen sa Nović Amarom, broj 04/14 od 03.03.2014. godine, ovjeren obrazac prijave za Nović Amara kod Poreske uprave FBiH (obrazac JS3100) i odluku o usvajanju srednjoročnog poslovnog plana UFR u BiH, koji je usvojen na sjednici Skupštine održanoj 30.09.2014. godine.

Institut je razmotrio dostavljenu dokumentaciju i u postupku ispitivanja uslova za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima utvrdio da pojedine odredbe Statuta koje se odnose na principe i pravila raspodjele naknada nosiocima prava na audiovizuelnim djelima nisu u skladu sa odredbama Zakona. Također, Institut je pozvao podnosioca zahtjeva da dostavi zaključene ugovore o isključivom prenosu prava filmskih producenata na Udruženje, sa producentima koji su uputili pismo podrške Udruženju filmskih radnika u BiH i izrazili spremnost na zaključenje ugovora sa UFR u BiH. Zbog toga je Institut uputio još dva poziva za uređenje zahtjeva od 11.02.2014. godine i 29.05.2015. godine, u kojima je pozvao podnosioca da uredi zahtjev, u zadatim rokovima.

Postupajući prema pozivima Instituta, podnosilac zahtjeva dostavio je, u ostavljenim rokovima, dana 06.04.2015. godine i dana 04.08.2015. godine, sljedeću dokumentaciju: Rješenje o upisu promjena u Registru udruženja kod Ministarstva pravde BiH, broj UP08-07-1-533/11 od 25.03.2015. godine, Odluku o izmjenama i dopunama Statuta UFR u BiH, broj 02/AB/01/15 od 20.03.2015. godine, koja je ovjerena od Ministarstva pravde BiH, dana 31.03.2015. godine, te 24 ugovora o isključivom prenosu imovinskih prava zaključenih sa filmskim producentima u Bosni i Hercegovini. Dostavljena je i dopuna repertoara, odnosno 492 objavljena audiovizualna djela.

Uvidom u kompletnu dokumentaciju koja je dostavljena uz zahtjev, Institut je utvrdio da je podnosilac zahtjeva dostavio sve relevantne podatke i dokumentaciju u skladu sa članom 10. stav (2) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i čl. 3., 4., 5., 6. i 7. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uslova za davanje dozvole

pravnim licima za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava, i to:

- 1) Rješenje o upisu Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini u Registar udruženja kod Ministarstva pravde BiH, broj RU-1088 Knjiga I Registra od 07.04.2011. godine, sa promjenama broj UP-08-07-1-533/11 od 11.07.2014. godine i 25.03.2015, koje je, u smislu člana 8. stav (1) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava dokaz da pravno lice ima status udruženja koje djeluje na cijeloj teritoriji Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, usvojen na Skupštini Udruženja održanoj 15.01.2014. godine sa izmjenama i dopunama Statuta UFR u BiH, koje su usvojene na Skupštini UFR u BiH održanim dana 30.09.2014. godine i dana 20.03.2015. godine, koji utvrđuje organe i njihove nadležnosti za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima, te principe i pravila raspodjele naknada za reemitiranje audiovizualnih djela.
- 3) Podatke o licima koja su ovlaštena da predstavljaju kolektivnu organizaciju. U skladu sa članom 10. stav (2) točka b) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava podnosilac zahtjeva je dostavio Odluku Upravnog odbora o imenovanju lica ovlaštenih za zastupanje. Lica ovlaštena za predstavljanje i zastupanje UFR u BiH su Ines Tanović, predsjednica Upravnog odbora, Amra Bakšić - Čamo, potpredsjednica Upravnog odbora i Amar Nović, direktor stručne službe UFR u BiH, koji su upisani u Registar udruženja kod Ministarstva pravde BiH.
- 4) Podatke o nosiocima prava na audiovizuelnim djelima, koji su ovlastili Udruženje za ostvarivanje imovinskih prava na njihovim djelima. Podnosilac zahtjeva je dostavio Institutu, u skladu sa članom 3. Pravilnika, kopije zaključenih ugovora o isključivom ustupanju imovinskih prava sa 24 filmska producenta iz Bosne i Hercegovine, a koji sadrže sljedeće podatke: naziv, sjedište, datum zaključivanja ugovora i potpis ovlaštenog lica. Također, dostavljena su i 33 ugovora koji su zaključeni sa koautorima audiovizualnih djela iz BiH (režiseri, scenaristi), koji nisu stariji od 6 mjeseci, a koji sadrže sljedeće podatke: ime i prezime, naznaku prebivališta ili boravišta i datum zaključivanja ugovora. Dostavljeni ugovori su svojeručno potpisani.
- 5) Popis djela koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 4. Pravilnika, dostavio Institutu podatke o djelima koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Dostavljeno je ukupno 953 objavljena audiovizualna djela odnosno naslova, dok sa serijama taj broj iznosi 4247 objavljenih audiovizualnih djela, koja sadrže sljedeće podatke: naziv i vrstu djela, podatke o koautorima (režiser, scenarista, gl. snimatelj), producerskoj kući, godinu prvog objavljivanja i obim i trajanje djela.
- 6) Dokaze o ispunjavanju tehničkih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 5. Pravilnika, dostavio Institutu sljedeće dokaze: Ugovor o zakupu poslovnog prostora veličine 20 m², zaključen sa zakupodavcem "UPI POSLOVNI SISTEM" d.d. Sarajevo, dana 25.03.2014. godine,

popis kancelarijske opreme i sredstava za komunikaciju, ugovor o korištenju Interneta i dokaz o plaćanju domene kojim je registrirana domena i web stranica www.bhfilm.ba, a e-mail adresa je avprava@bhfilm.ba

- 7) Dokaze o ispunjavanju kadrovskih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 6. Pravilnika, dostavio Institutu relevantne dokaze o ispunjavanju uslova koji se odnose na stručnu službu Udruženja, i to: ovjerenu kopiju diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za direktora Nović Amara, ovjerenu potvrdu Pravnog fakulteta iz Sarajeva o položenim ispitima iz engleskog jezika za Nović Amara, broj 57762 od 19.10.2012. godine, ugovor o radu na neodređeno vrijeme sa Nović Amarom, broj 04/14 od 03.03.2014. godine, ovjeren obrazac prijave za Nović Amara kod Poreske uprave FBiH (obrazac JS3100).
- 8) Poslovni plan UFR u BiH. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 7. Pravilnika, dostavio Institutu srednjoročni poslovni plan (za period 2014 - 2018) koji sadrži:
 - podatke o pravnom licu (pravni status, lica ovlaštena za zastupanje, historijske podatke o Udruženju i počecima autorskopravne zaštite na prostoru BiH),
 - analizu postojećeg stanja u području kolektivne zaštite audiovizuelnih djela u BiH,
 - reaktiviranje UFR u BiH i provođenje aktivnosti s ciljem dobivanja dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima u BiH,
 - informacije o stručnoj službi i kadrovskoj osposobljenosti,
 - opis predviđenog načina obavljanja djelatnosti i strategiju njene implementacije,
 - ekonomsko-financijsku projekciju koja uključuje:
 - sredstva predviđena za obavljanje djelatnosti,
 - procjenu očekivane visine ubranih naknada od kablovskih operatera,
 - procjenu iznosa sredstava koji će biti raspoređeni nosiocima prava na audiovizuelnim djelima,
 - procjenu troškova poslovanja kolektivne organizacije.
 Podnosilac zahtjeva je, u smislu člana 7. stav (6) Pravilnika, dostavio Institutu i službene bankovne podatke o sredstvima na računu pravnog lica u iznosu od 18.579,97 KM (potvrda Unicredit banke od 05.08.2014. godine).
- 9) Odluka Skupštine o usvajanju poslovnog plana UFR u BiH. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 7. stav (2) Pravilnika, dostavio Institutu Odluku o usvajanju srednjoročnog poslovnog plana UFR u BiH od 30.09.2014. godine.
- 10) Izjave o spremnosti za zaključenje recipročnih ugovora. Uz zahtjev su dostavljene i izjave o spremnosti kolektivnih organizacija iz inostranstva za zaključivanje recipročnih ugovora u slučaju da UFR u BiH dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima. Dostavljene su izjave od srodnih organizacija, i to: DHFR iz R. Hrvatske, i A-Prava Montenegro iz Crne Gore i Vapik sa Kosova).

KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE AUTORSKOG I SRODNIH PRAVA

Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10) uređen je sistem ostvarivanja prava autora i titulara srodnih prava u Bosni i Hercegovini. Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava znači ostvarivanje ovih prava za više autorskih djela, većeg broja autora zajedno, posredstvom pravnih lica specijaliziranih samo za tu djelatnost, koja ispunjavaju sve uslove propisane zakonom i koja imaju dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. To znači, da je obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava moguće samo ako su kumulativno ispunjeni sljedeći uslovi, i to: da je pravno lice specijalizirano samo za tu djelatnost, da ispunjava sve uslove propisane zakonom, i da je za te poslove dobilo dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. S obzirom da kolektivnu organizaciju osnivaju autori, ona je u mandatnom odnosu sa autorima i sve poslove obavlja u svoje ime i za njihovu korist, što je jedna od najvažnijih karakteristika cijelog sistema kolektivnog ostvarivanja prava.

Zakon u članu 3. ograničava poslove kojima se može baviti kolektivna organizacija i ujedno određuje što kolektivna organizacija mora da radi. Pravni oblik kolektivne organizacije utvrđen je u članu 8. stav (1) Zakona, a postupak izdavanja dozvole utvrđen je u čl. 10. i 11. Zakona. Jedna od posebnosti sistema kolektivnog ostvarivanja prava jeste uvođenje tzv. zakonskog monopola jednoj organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava koja se odnose na istu vrstu prava na istoj vrsti djela. Prema ovom rješenju za jednu vrstu prava na istoj vrsti djela dozvolu može dobiti samo jedna organizacija (član 6. stav (3) Zakona).

Zakonom je detaljno uređen odnos kolektivne organizacije prema autorima. Tako je u članu 15. stav (1) Zakona predviđeno da kolektivna organizacija ne može odbiti zahtjev autora za sklapanje ugovora za kolektivno ostvarivanje prava u okviru svoje djelatnosti, a u članu 16. Zakona da su autori, koji su povjerili kolektivnoj organizaciji ostvarivanje svojih prava, njeni članovi. Uvođenje sistema zakonskog monopola za jednu organizaciju, stvara i obavezu te organizacije da mora u okviru vrste prava i vrste djela za koje je specijalizirana da djeluje za račun svih autora (i onih koji su članovi i potpisali ugovor i onih koji to nisu). Pretpostavka kolektivnog ostvarivanja prava svih autora, kako je uređena u članu 18. stav (1) Zakona daje mogućnost autorima koji ne žele ostvarivati svoja prava na kolektivan način da u pisanoj formi izuzmu sebe iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava.

Osnovne odlike modernog sistema kolektivnog ostvarivanja prava su: neprofitni karakter organizacije; specijalizacija organizacije za kolektivno ostvarivanje određenih prava na određenim vrstama predmeta zaštite; de iure ili de facto monopolski položaj organizacije (pošto je praksa funkcioniranja kolektivnog ostvarivanja prava pokazala da, kako sa stanovišta smanjenja transakcijskih troškova, tako i pravne sigurnosti korisnika, konkurencija među organizacijama ne daje dobre rezultate, jedna od prvih stvari koje su uređene posebnim propisima o kolektivnom ostvarivanju prava jeste da se uvede monopol organizacije); demokratski nadzor upravljanja organizacijom; transparentnost njenog rada; zabrana diskriminatorne prakse organizacije prema pojedinim titularima prava, kao i prema pojedinim korisnicima; pravičnost u raspodjeli ubrane naknade titularima prava; efikasnost u materijalnom poslovanju; kao i državni nadzor nad radom organizacije.

Kolektivna organizacija nema svoja vlastita sredstva i ona ostvaruje prihode isključivo od korištenja prava svojih članova i tako upravlja tuđim novcem. Međunarodni standard u pogledu raspodjele ubranih sredstava na ime naknade za korištenje

autorskih djela je da, od svih ukupno ostvarenih sredstava kolektivna organizacija izdvaja samo sredstva za pokrivanje svoga rada, a sva druga sredstva dužna je da raspodjeli svojim članovima prema unaprijed utvrđenim pravilima.

Za procjenu visine sredstava za pokrivanje troškova rada kolektivne organizacije primjenjuje se međunarodni standard o izračunavanju ekonomske održivosti organizacije prema kome se raspodjeljuje:

- do 30% prihoda od upravljanja autorskim i izvođačkim pravima,
- do 25% od upravljanja reprografskim pravima.

Izuzetno, statutom kolektivne organizacije može se predvidjeti da se ukupno do 10% neto prihoda kolektivne organizacije odvoji za dvije vrste namjena:

- za kulturne potrebe,
- za unapređenje penzijskog, zdravstvenog i socijalnog statusa njenih članova.

RAZLOZI ZA IZDAVANJE DOZVOLE

Postupajući po zahtjevu podnosioca Institut se rukovodio odredbama o uslovima za dodjelu dozvole za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava prema Zakonu o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10), odredbama Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uslova za davanje dozvole pravnim licima za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 44/11) i načelima Zakona o upravnom postupku ("Službeni glasnik BiH", br. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 i 41/13).

U postupku ispitivanja uslova za izdavanje dozvole Institut je utvrdio da je:

- 1) Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini upisano u Registar udruženja kod Ministarstva pravde BiH, broj RU-1088 Knjiga I Registra od 07.04.2011. godine, sa promjenama broj UP-08-07-1-533/11 od 11.07.2014. godine i 25.03.2015. godine, za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na audiovizuelnim djelima, u skladu sa članom 3. Zakona, kao udruženje koje, u smislu člana 8. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i Zakona o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine, djeluje na teritoriji cijele Bosne i Hercegovine;
- 2) Statut Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini usklađen je sa odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i da sadrži bitne elemente koji se odnose na: naziv i sjedište Udruženja, ciljeve i djelatnost Udruženja u skladu sa članom 3. Zakona, međunarodno prihvaćene principe za raspodjelu prihoda ubranih od autorskih naknada uključujući i princip savjesnosti i poštenja, princip pravičnosti, princip objektivnosti, princip efikasnosti, princip štedljivosti i princip transparentnosti koji su, kao standardi poslovanja utvrđeni članom 7. Zakona; članstvo u Udruženju je uređeno u skladu sa članom 16. Zakona; organi Udruženja su u skladu sa Zakonom o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine i Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava; osiguran je nadzor članova Udruženja u smislu člana 19. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, Statutom su utvrđeni osnovni principi i pravila raspodjele naknada nosiocima prava na audiovizuelnim djelima, u skladu sa članom 21. stav (3) Zakona. Utvrđeno je da je članom 31. Statuta UFR u BiH predviđeno da Skupština ima sljedeće nadležnosti: donosi Statut, izmjene i dopune Statuta i druge opće akte Udruženja, odlučuje o spajanju, podjeli i prestanku rada Udruženja, kao i o drugim

statusnim promjenama Udruženja, donosi godišnji plan i program rada Udruženja, donosi poslovni plan Udruženja, usvaja završni račun Udruženja za prethodnu godinu i finansijski plan Udruženja, usvaja izvještaj o izvršenju finansijskog plana, razmatra i usvaja izvještaje koje je pripremio Upravni odbor i Nadzorni odbor, imenuje i razrješava članove Upravnog i Nadzornog odbora, imenuje i razrješava predsjednika Skupštine Udruženja, predsjednika i članove Upravnog i Nadzornog odbora, usvaja poslovnik o radu Skupštine Udruženja, imenuje lica ovlaštena za zastupanje i predstavljanje Udruženja u pravnom prometu, donosi odluku o formiranju regionalnih ureda i drugih organizacionih oblika Udruženja u skladu sa Zakonom, donosi odluku o raspologanju preostalim sredstvima Udruženja nakon odluke o prestanku rada Udruženja, rješava po žalbama članova Udruženja u drugom stepenu, donosi odluku o promjeni naziva i sjedišta Udruženja, donosi i usvaja finansijski plan za narednu godinu, koji uključuje plan troškova poslovanja, donosi i usvaja godišnji plan raspodjele naknada u skladu sa principima i pravilima raspodjele utvrđenih Statutom, donosi i usvaja odluke o odbicima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog zakonom, daje mišljenje o revizorskom izvještaju i godišnjem izvještaju o radu i odlučuje o svim drugim pitanjima koja nisu u nadležnosti drugih organa. Nadležnosti Upravnog odbora su utvrđene članom 34. Statuta UFR u BiH, i to: priprema sjednice Skupštine, priprema nacrt Statuta, njegove izmjene i dopune i drugi akti koje donosi Skupština, priprema poslovnog plana Udruženja koji usvaja Skupština, provođenje utvrđene politike, zaključci i druge odluke Skupštine, upravljanje imovinom Udruženja, davanje prijedloga, mišljenja i inicijative za ostvarivanje ciljeva Udruženja, predlaganje imenovanja direktora stručne službe Udruženja, podnošenje godišnjeg i polugodišnjeg obračuna o svom radu Skupštini na razmatranje, utvrđivanje godišnjeg i polugodišnjeg obračuna o izvršenju plana prihoda i rashoda Udruženja i podnošenje Skupštini na razmatranje i usvajanje, rješavanje po žalbama članova u prvom stepenu, praćenje provođenja finansijskog plana i donošenje odluke o upotrebi sredstava iz svoje nadležnosti, donošenje odluke o formiranju komisija, odbora, stručnih timova radi realizacije postavljenih ciljeva i djelatnosti Udruženja, pripremanje analize, informacije i drugih materijala za Skupštinu, predlaganje programa i planova razvoja Udruženja, pripremanje i utvrđivanje izvještaja o radu za svaku kalendarsku godinu i obavljanje drugih poslova u skladu sa zakonom i Statutom ili koje mu stavi u nadležnost Skupština Udruženja. Nadležnosti Nadzornog odbora utvrđene su članom 39. Statuta, a to su: vršenje nadzora i podnošenje Skupštini izvještaja o najvažnijim poslovima kolektivnog ostvarivanja prava, a to su: iznos naplaćenih naknada, raspodjela ubranih naknada, troškovi poslovanja Udruženja, izvršavanje kolektivnih ugovora i pojedinačnih ugovora sa korisnicima, izvršavanje ugovora zaključenih sa stranim kolektivnom organizacijama i davanje mišljenja o revizorskom izvještaju.

- 3) Lica ovlaštena za zastupanje UFR u BiH su Ines Tanović, predsjednica Upravnog odbora, Amra Bakšić - Čamo, potpredsjednica Upravnog odbora i Amar Nović, direktor stručne službe UFR u BiH, upisani u Registar udruženja kod Ministarstva pravde BiH.
- 4) UFR u BiH je zaključio ugovore o isključivom ustupanju imovinskih ovlaštenja sa 24 filmska producenata iz BiH, te 33 koautora (režiseri i scenaristi) audiovizuelnih djela iz

Bosne i Hercegovine, sa ukupnim brojem od 953 objavljena audiovizuelna djela koja će činiti repertoar kolektivne organizacije. Svi ugovori zaključeni su roku od 6 mjeseci prije podnošenja zahtjeva u skladu sa članom 3. stav (3) Pravilnika.

Imajući u vidu ukupan broj nosilaca prava na audiovizuelnim djelima iz BiH i repertoar UFR u BiH, procjena Instituta je da UFR u BiH okuplja većinu nosilaca prava na audiovizuelnim djelima iz Bosne i Hercegovine, odnosno 90% aktivnih producenata kuća u BiH, sa najvećim brojem djela. Radi se o sljedećim producenatskim kućama u BiH: Deblokada, Depo, Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu, Mebius film, Refresh production, Relative pictures, SCCA proba, Vizart, Comprex, Dokument, Film House, Fist, Flash, Fotoart, Hava film, Kadar, KultB, Marletti, Obala art centar, Saga production, Studio Neum, Viamedia, Aeon i 2006.

- 5) UFR u BiH ispunjava tehničke uslove, u smislu člana 5. Pravilnika, a koji se odnose na poslovne prostorije i opremu, sredstva za komunikaciju, vlastitu internetsku adresu i adresu za elektronsku poštu.
- 6) UFR u BiH ispunjava uslove stručne službe i kadrovske pretpostavke u pogledu lica koja trenutno rade i projekcije razvoja stručne službe i da lica koje je zaposleno u stručnoj službi ispunjava uslove predviđene članom 10. stav (2) točka d) Zakona i članom 6. Pravilnika.
- 7) UFR u BiH je dostavio uredan poslovni plan i odluku Skupštine UFR u BiH o usvajanju poslovnog plana u skladu sa članom 7. Pravilnika, iz kojeg se može utvrditi da je ekonomska osnova Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini dovoljna da omogući nesmetan rad i efikasno ostvarivanje prava, posebno imajući u vidu broj nosilaca prava (filmskih producenata i koautora) koji su državljani Bosne i Hercegovine ili koji imaju prebivalište, odnosno sjedište u Bosni i Hercegovini, a koji su ovlastili UFR u BiH za ostvarivanje njihovih prava, ukupan broj njihovih djela koja će činiti repertoar UFR u BiH, pretpostavljeni obim korištenja tih djela, odnosno mogući broj njihovih korisnika, način i sredstva kojima kolektivna organizacija namjerava obavljati svoju djelatnost, sposobnost ostvarivanja prava stranih nosilaca prava na audiovizuelnim djelima, sposobnost ostvarivanja prava domaćih nosilaca prava u inostranstvu, te procjenu očekivane visine naplaćenih naknada i troškova poslovanja.

U poslovnom planu se navodi da je planirano da se u prvoj godini poslovanja ostvari ukupan prihod u iznosu od 606.971 KM. U narednim godinama planirano je povećanje ukupnog prihoda, tako da se 2019. godine planira ostvariti ukupan prihod od 900.000 KM. Procjena očekivane visine ubranih naknada od korisnika pravljena je na osnovu istraživanja o potencijalnom broju korisnika odnosno kablovskih operatera u BiH. Obračun naknada bi se vršio na način da se broj pretplatnika pomnoži sa brojem kanala i sa 0,033 KM, te bi se na taj način utvrdio mjesečni iznos naknade za kablovskog operatera. Planirano je da će se raspodjela ubranih sredstava vršiti na osnovu pravila i principa raspodjele naknada koja su utvrđena Statutom UFR u BiH, odnosno da će se nosiocima prava na audiovizuelnim djelima isplatiti oko 75% ubranih sredstava. Sredstva koja su predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivne organizacije biće odvojena od ubranih naknada za reemitiranje audiovizualnih djela koja čine repertoar kolektivne organizacije. Planirano je da na samom početku rada postotak za troškove poslovanja bude do 35% (u prvoj godini poslovanja), a da se u narednim godinama pokušava smanjivati.

8) Da su kolektivne organizacije iz inostranstva izrazile spremnost za zaključenje recipročnih ugovora sa UFR u BiH u slučaju da dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima, i to: DHFR iz R. Hrvatske, A-Prava Montenegro iz Crne Gore i Vapik sa Kosova).

Prema članu 11. stav (6) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, obavještenje o odluci o izdavanju dozvole objavljuje se u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta", te je odlučeno kao u dispozitivu ovog rješenja.

Na osnovu savjesne i brižljive ocjene svih dokaza posebno, kao i svih dokaza zajedno i rezultata cjelokupnog postupka, Institut je donio rješenje kao u dispozitivu.

Pouka o pravnom lijeku: Ovo rješenje je konačno u upravnom postupku. Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor, podnošenjem tužbe Sudu Bosne i Hercegovine u roku od 60 dana od dana prijema rješenja.

Broj IP-03-47-5-05881/15VT

16. oktobra 2015. godine
Banjaluka

Direktorica
Lidija Vignjević, s. r.

Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine (u daljnjem tekstu: Institut), na temelju članka 11. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 63/10; u daljnjem tekstu: Zakon), članka 18. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uvjeta za davanje dozvole pravnim osobama za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 44/11; u daljnjem tekstu: Pravilnik) i članka 193. stavak (1) Zakona o upravnom postupku ("Službeni glasnik BiH", br. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 i 41/13), rješavajući po zahtjevu podnosioca "UFR u BiH" Udruga filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, Branilaca Sarajeva br. 20/3, Sarajevo, za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima, nakon provedenog postupka ispitivanja uvjeta za davanje dozvole, donosi

RJEŠENJE

O IZDAVANJU DOZVOLE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA NA AUDIOVIZUALNIM DJELIMA

1. **USVAJA SE** zahtjev Udruge filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, Branilaca Sarajeva br. 20/3 Sarajevo, i izdaje se dozvola za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima.
2. Dozvola se izdaje za kolektivno ostvarivanje sljedećih imovinskih prava na audiovizualnim djelima:
 - pravo na naknadu za kablasko reemitiranje audiovizualnih djela.
3. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.
4. Ovo rješenje će se objaviti u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta".

Obrazloženje

TIJEK POSTUPKA

Zahtjev za izdavanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima

Udruga filmskih radnika u Bosni i Hercegovini "UFR u BiH", Branilaca Sarajeva br. 20/3, Sarajevo (u daljnjem tekstu: UFR u BiH), podnijela je Institutu za intelektualno vlasništvo BiH zahtjev za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima. Zahtjev je zaprimljen dana 26.08.2014. godine pod brojem UP-02-47-4-09247/14. Uz zahtjev su dostavljeni sljedeći dokumenti:

Rješenje o upisu UFR u BiH u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH, broj RU-1088 Knjiga I Registra od 07.04.2011., s promjenama broj UP-08-07-1-533/11 od 11.07.2014., Statut UFR u BiH broj 01/AB/01/14, koji je usvojila Skupština UFR u BiH 15.01.2014., ugovori o isključivom ustupanju imovinskih prava koje je UFR u BiH zaključio s 33 autora audiovizualnih djela, podatci o ukupno 461-om objavljenom djelu, koja sačinjavaju repertoar UFR u BiH, odluku o imenovanju osoba ovlaštenih za zastupanje od 18.03.2014., ugovor o zakupu poslovnog prostora veličine 20 m², zaključen sa zakupodavcem "UPI POSLOVNI SISTEM" d.d. Sarajevo, dana 25.03.2014. godine, popis uredske opreme i sredstava za komunikaciju, dokaz o plaćanju domene za web stranicu Udruge www.bhfilm.ba, ovjerenu kopiju diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za direktora stručne službe Udruge Nović Amara, potvrdu Pravnog fakulteta iz Sarajeva o položenim ispitima iz engleskog jezika za Nović Amara, broj 57762 od 19.10.2012., ugovor o radu na neodređeno vrijeme s Nović Amaram, broj 04/14, zaključen dana 03.03.2014. godine, ovjeren obrazac prijave za Nović Amara kod Porezne uprave FBiH (obrazac JS3100), poslovni plan UFR u BiH, potvrdu Unicredit banke o sredstvima na računu Udruge, pisma podrške od 13 producenata kuća iz BiH, te izjave o spremnosti za zaključivanje recipročnih ugovora s kolektivnim organizacijama iz inozemstva (DHFR iz R. Hrvatske i A-Prava Montenegro iz Crne Gore).

Institut je razmotrio dokumentaciju dostavljenu uz zahtjev Udruge filmskih radnika u BiH, i u postupku ispitivanja uvjeta za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima utvrdio da zahtjev nije u potpunosti uredan te je, pozivom broj IP-03-47-5-05896/14VT od 17.09.2014. pozvao podnosioca da isti uredi i u roku od 60 dana od dana prijama poziva dostavi Institutu sljedeće:

1. izmjene i dopune Statuta Udruge ovjerenog kod Ministarstva pravde BiH, uređenog u skladu sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, i to:
 - izmijenjeni članak 11. Statuta, u smislu da strane fizičke i pravne osobe, kao i druge kolektivne organizacije ne mogu biti redovni članovi Udruge. Člankom 11. stavkom (2) Zakona utvrđeno je da "pri procjeni postojanja dostatne ekonomske osnove pravne osobe, odnosno procjeni osiguranja učinkovitijeg i ekonomičnijeg načina ostvarivanja prava iz stavka (2), Institut će uzeti u obzir naročito: broj autora koji su državljani Bosne i Hercegovine ili koji imaju prebivalište, odnosno sjedište u Bosni i Hercegovini, a koji su ovlastili kolektivnu organizaciju za ostvarivanje njihovih prava".
 - u članku 14. Statuta obrisani dio koji se odnosi na prestanak članstva u Udruzi, isključivanjem iz članstva. Organizacija ne može otkazati ostvarivanje prava nositelju prava u slučajevima gdje Zakon predviđa obvezno kolektivno ostvarivanje, kao što je to u slučaju kablaskog reemitiranja autorskih djela;
 - u članku 31. Statuta dopunjene mjerodavnosti Skupštine Udruge, u smislu da je Skupština mjerodavna za sve ono što joj je u mjerodavnost stavljeno Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, a naročito za donošenje i usvajanje: financijskog plana za iduću godinu, koji uključuje plan troškova poslovanja, godišnji plan raspodjele ubranih naknada u skladu s načelima i pravilima raspodjele prihoda unaprijed utvrđenih Statutom, odluke o odbitcima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog zakonom i davanje mišljenja o revizorskim

- izvješćima, godišnjim izvješćima o radu i izvješćima Nadzornog odbora,
- u članku 39. točka 9. Statuta dopunjene mjerodavnosti Nadzornog odbora, u smislu da Nadzorni odbor, pored nabrojanog u navedenoj otopki, podnosi izvješće Skupštini i o: troškovima poslovanja Udruge, izvršavanju kolektivnih ugovora i pojedinačnih ugovora s korisnicima i izvršavanju ugovora zaključenih sa stranim kolektivnim organizacijama;
 - u članku 54. Statuta prihode usklađene s djelatnosti koja se namjerava obavljati (organizacija ne može ostvarivati prihode od kamata, dividendi, dobiti od kapitala i sl., jer je ona neprofitna organizacija).
 - Statutom utvrđena osnovna načela i pravila raspodjele prihoda kolektivne organizacije, koja moraju biti zakonita, jasna i precizna, te osiguravati razmjernost, primjerenost i pravičnost raspodjele i moraju učinkovito onemogućavati bilo kakvu proizvoljnost (članak 21. stavak (3) Zakona). Pravila o raspodjeli moraju biti unaprijed propisana tako da članovima organizacije pruže jasnu sliku o tome kako će se raspodjeljivati njihov novac.
2. ovjeren ugovor o radu na neodređeno vrijeme za zaposlenog i ovjerenu prijavu zaposlenog Poreznoj upravi FBiH;
3. odluku Skupštine Udruge o usvajanju poslovnog plana, u skladu s člankom 7. stavak (2) Pravilnika.
- Postupajući prema pozivu Instituta, podnositelj zahtjeva dostavio je u ostavljenom roku, podneskom koji je zaprimljen u Institutu dana 26.11.2014. godine pod brojem UP-03-47-4-12656/14, sljedeću dokumentaciju: Odluku o izmjenama i dopunama Statuta UFR u BiH, broj 02/AB/01/14, koja je usvojena na Skupštini Udruge održanoj dana 30.09.2014. godine, ovjerenu od Ministarstva pravde BiH 21.11.2014., ugovor o radu na neodređeno vrijeme zaključen s Nović Amaram, broj 04/14 od 03.03.2014., ovjeren obrazac prijave za Nović Amara kod Porezne uprave FBiH (obrazac JS3100) i odluku o usvajanju srednjoročnog poslovnog plana UFR u BiH, koji je usvojen na sjednici Skupštine održanoj 30.09.2014.
- Institut je razmotrio dostavljenu dokumentaciju i u postupku ispitivanja uvjeta za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima utvrdio da pojedine odredbe Statuta koje se odnose na načela i pravila raspodjele naknada nositeljima prava na audiovizualnim djelima nisu u skladu s odredbama Zakona. Također, Institut je pozvao podnositelja zahtjeva da dostavi zaključene ugovore o isključivom prijenosu prava filmskih producenata na Udrugu, s producentima koji su uputili pismo podrške Udruzi filmskih radnika u BiH i izrazili spremnost na zaključenje ugovora s UFR u BiH. Zbog toga je Institut uputio još dva poziva za uređenje zahtjeva od 11.02.2014. i 29.05.2015., u kojima je pozvao podnositelja da uredi zahtjev, u zadanim rokovima.
- Postupajući prema pozivima Instituta, podnositelj zahtjeva dostavio je, u ostavljenim rokovima, dana 06.04.2015. godine i dana 04.08.2015. godine, sljedeću dokumentaciju: Rješenje o upisu promjena u Registar Udruge kod Ministarstva pravde BiH, broj UP-08-07-1-533/11 od 25.03.2015., Odluku o izmjenama i dopunama Statuta UFR u BiH, broj 02/AB/01/15 od 20.03.2015., koju je ovjeralo Ministarstvo pravde BiH, dana 31.03.2015. godine, te 24 ugovora o isključivom prijenosu imovinskih prava zaključenih s filmskim producentima u Bosni i Hercegovini. Dostavljena je i dopuna repertoara, odnosno 492 objavljena audiovizualna djela.
- Uvidom u kompletnu dokumentaciju koja je dostavljena uz zahtjev, Institut je utvrdio da je podnositelj zahtjeva dostavio sve relevantne podatke i dokumentaciju u skladu s člankom 10. stavak (2) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i čl. 3., 4., 5., 6. i 7. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uvjeta za davanje dozvole pravnim osobama za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava, i to:
- 1) Rješenje o upisu Udruge filmskih radnika u Bosni i Hercegovini u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH, broj RU-1088 Knjiga I Registra od 07.04.2011., s promjenama broj UP-08-07-1-533/11 od 11.07.2014. i 25.03.2015., koje je, u smislu članka 8. stavka (1) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava, dokaz da pravna osoba ima status udruge koje djeluje na cijelom teritoriju Bosne i Hercegovine.
 - 2) Statut Udruge filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, usvojen na Skupštini Udruge održanoj 15.01.2014. s izmjenama i dopunama Statuta UFR u BiH koje su usvojene na Skupštini UFR u BiH održanoj 30.09.2014. i 20.03.2015., koji utvrđuje tijela i njihove mjerodavnosti za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima, te načela i pravila raspodjele naknada za reemitiranje audiovizualnih djela.
 - 3) Podatke o osobama koje su ovlaštene da predstavljaju kolektivnu organizaciju. U skladu s člankom 10. stavkom (2) točkom b) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava podnositelj zahtjeva je dostavio Odluku Upravnog odbora o imenovanju osoba ovlaštenih za zastupanje. Osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje UFR u BiH su Ines Tanović, predsjednica Upravnog odbora, Amra Bakšić - Čamo, potpredsjednica Upravnog odbora i Amar Nović, direktor stručne službe UFR u BiH, koji su upisani u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH.
 - 4) Podatke o nositeljima prava na audiovizualnim djelima, koji su ovlastili Udrugu za ostvarivanje imovinskih prava na njihovim djelima. Podnositelj zahtjeva je dostavio Institutu, u skladu s člankom 3. Pravilnika, preslike zaključenih ugovora o isključivom ustupanju imovinskih prava s 24 filmska producenta iz Bosne i Hercegovine, a koji sadrže sljedeće podatke: naziv, sjedište, datum zaključenja ugovora i potpis ovlaštene osobe. Također, dostavljena su i 33 ugovora zaključena s koautorima audiovizualnih djela iz BiH (redatelji, scenaristi), a koja nisu starija od 6 mjeseci i koja sadrže sljedeće podatke: ime i prezime, naznak prebivališta ili boravišta i datum zaključenja ugovora. Dostavljeni ugovori su vlastoručno potpisani.
 - 5) Popis djela koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 4. Pravilnika, dostavio Institutu podatke o djelima koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Dostavljeno je ukupno 953 objavljena audiovizualna djela odnosno naslova, dok sa serijama taj broj iznosi 4247 objavljenih audiovizualnih djela, koja sadrže sljedeće podatke: naziv i vrsta djela, podatci o koautorima (redatelj, scenarista, gl. snimatelj), producerska kuća, godina prvog objavljivanja i opseg i trajanje djela.
 - 6) Dokaze o ispunjavanju tehničkih pretpostavki za učinkovito obavljanje poslova kolektivnog

ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 5. Pravilnika, dostavio Institutu sljedeće dokaze: Ugovor o zakupu poslovnog prostora veličine 20 m², zaključen sa zakupodavcem "UPI POSLOVNI SISTEM" d.d. Sarajevo dana 25.03.2014. godine, popis uredske opreme i sredstava za komunikaciju, ugovor o korištenju Interneta i dokaz o plaćanju domene kojim je registrirana domena i web stranica www.bhfilm.ba, a e-mail adresa je avprava@bhfilm.ba

- 7) Dokaze o ispunjavanju kadrovskih pretpostavki za učinkovito obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 6. Pravilnika, dostavio Institutu relevantne dokaze o ispunjavanju uvjeta koji se odnose na stručnu službu Udruge, i to: ovjerenu presliku diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za direktora Nović Amara, ovjerenu potvrdu Pravnog fakulteta iz Sarajeva o položenim ispitima iz engleskog jezika za Nović Amara, broj 57762 od 19.10.2012., ugovor o radu na neodređeno vrijeme s Nović Amaram, broj 04/14 od 03.03.2014., ovjeren obrazac prijave za Nović Amara kod Porezne uprave FBiH (obrazac JS3100).

- 8) Poslovni plan UFR u BiH. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 7. Pravilnika, dostavio Institutu srednjoročni poslovni plan (za razdoblje 2014 - 2018) koji sadrži:

- podatke o pravnoj osobi (pravni status, osoba ovlaštena za zastupanje, historijske podatke o Udruzi i počecima autorskopravne zaštite na prostoru BiH),
- analizu postojećeg stanja u području kolektivne zaštite audiovizualnih djela u BiH,
- reaktiviranje UFR u BiH i provođenje aktivnosti s ciljem dobivanja dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima u BiH,
- informacije o stručnoj službi i kadrovskoj osposobljenosti,
- opis predviđenog načina obavljanja djelatnosti i strategiju njezine implementacije,
- ekonomsko-financijsku projekciju koja uključuje:
- sredstva predviđena za obavljanje djelatnosti,
- procjenu očekivane visine ubranih naknada od kablinskih operatera,
- procjenu iznosa sredstava koja će biti raspoređena nositeljima prava na audiovizualnim djelima,
- procjenu troškova poslovanja kolektivne organizacije.

Podnositelj zahtjeva je, u smislu članka 7. stavak (6) Pravilnika, dostavio Institutu i službene bankovne podatke o sredstvima na računu pravne osobe u iznosu od 18.579,97 KM (potvrda Unicredit banke od 05.08.2014.).

- 9) Odluku Skupštine o usvajanju poslovnog plana UFR u BiH. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 7. stavak (2) Pravilnika, dostavio Institutu Odluku o usvajanju srednjoročnog poslovnog plana UFR u BiH od 30.09.2014.
- 10) Izjave o spremnosti za zaključenje recipročnih ugovora. Uz zahtjev su dostavljene i izjave o spremnosti kolektivnih organizacija iz inozemstva za zaključivanje recipročnih ugovora u slučaju da UFR u

BiH dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima. Dostavljene su izjave od srodnih organizacija, i to: DHFR iz R. Hrvatske, A-Prava Montenegro iz Crne Gore i Vapik s Kosova).

KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE AUTORSKOG I SRODNIH PRAVA

Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10) uređen je sustav ostvarivanja prava autora i titulara srodnih prava u Bosni i Hercegovini. Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava znači ostvarivanje ovih prava za više autorskih djela, većeg broja autora zajedno, posredstvom pravnih osoba specijaliziranih samo za tu djelatnost, koja ispunjavaju sve uvjete propisane zakonom i koja imaju dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. To znači da je obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava moguće samo ako su kumulativno ispunjeni sljedeći uvjeti: da je pravna osoba specijalizirana samo za tu djelatnost, da ispunjava sve uvjete propisane zakonom, i da je za te poslove dobila dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. S obzirom da kolektivnu organizaciju osnivaju autori, ona je u mandatnom odnosu s autorima i sve poslove obavlja u svoje ime i za njihovu korist, što je jedna od najvažnijih karakteristika cijelog sustava kolektivnog ostvarivanja prava.

Zakon u članku 3. ograničava poslove kojima se može baviti kolektivna organizacija i ujedno određuje što kolektivna organizacija mora raditi. Pravni oblik kolektivne organizacije utvrđen je u članku 8. stavak (1) Zakona, a postupak izdavanja dozvole utvrđen je u čl. 10. i 11. Zakona. Jedna od posebnosti sustava kolektivnog ostvarivanja prava je uvođenje tzv. zakonskog monopola jednoj organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava koja se odnose na istu vrstu prava na istoj vrsti djela. Prema ovom rješenju, za jednu vrstu prava na istoj vrsti djela dozvolu može dobiti samo jedna organizacija (članak 6. stavak (3) Zakona).

Zakonom je detaljno uređen odnos kolektivne organizacije prema autorima. Tako je u članku 15. stavak (1) Zakona predviđeno da kolektivna organizacija ne može odbiti zahtjev autora za sklapanje ugovora za kolektivno ostvarivanje prava u okviru svoje djelatnosti, a u članku 16. Zakona da su autori, koji su povjerali kolektivnoj organizaciji ostvarivanje svojih prava, njezini članovi. Uvođenje sustava zakonskog monopola za jednu organizaciju stvara i obvezu te organizacije da mora, u okviru vrste prava i vrste djela za koje je specijalizirana, djelovati za račun svih autora (i onih koji su članovi i potpisali ugovor i onih koji to nisu). Pretpostavka kolektivnog ostvarivanja prava svih autora, kako je uređena u članku 18. stavak (1) Zakona, daje mogućnost autorima koji ne žele ostvarivati svoja prava na kolektivan način da u pisanom obliku izuzmu sebe iz sustava kolektivnog ostvarivanja prava.

Osnovne odlike modernog sustava kolektivnog ostvarivanja prava su: neprofitni karakter organizacije; specijalizacija organizacije za kolektivno ostvarivanje određenih prava na određenim vrstama predmeta zaštite; de iure ili de facto monopolski položaj organizacije (pošto je praksa funkcioniranja kolektivnog ostvarivanja prava pokazala da, kako sa stanovišta smanjenja transakcijskih troškova, tako i pravne sigurnosti korisnika, konkurencija među organizacijama ne daje dobre rezultate, jedna od prvih stvari koje su uređene posebnim propisima o kolektivnom ostvarivanju prava jeste da se uvede monopol organizacije); demokratski upravljanje organizacijom; transparentnost njezinog rada; zabrana diskriminatorne prakse organizacije prema pojedinim titularima prava, kao i prema pojedinim korisnicima; pravičnost u raspodjeli

ubrane naknade titularima prava; učinkovitost u materijalnom poslovanju; kao i državni nadzor nad radom organizacije.

Kolektivna organizacija nema svoja vlastita sredstva i ona ostvaruje prihode isključivo od korištenja prava svojih članova i tako upravlja tuđim novcem. Međunarodni standard u pogledu raspodjele ubranih sredstava na ime naknade za korištenje autorskih djela je da, od svih ukupno ostvarenih sredstava kolektivna organizacija izdvaja samo sredstva za pokrivanje svoga rada, a sva druga sredstva dužna je raspodijeliti svojim članovima prema unaprijed utvrđenim pravilima.

Za procjenu visine sredstava za pokrivanje troškova rada kolektivne organizacije primjenjuje se međunarodni standard o izračunavanju ekonomske održivosti organizacije prema kojem se raspodjeljuje:

- do 30% prihoda od upravljanja autorskim i izvođačkim pravima,
- do 25% od upravljanja reprografskim pravima.

Iznimno, statutom kolektivne organizacije može se predvidjeti da se ukupno do 10% neto prihoda kolektivne organizacije odvoji za dvije vrste namjena:

- za kulturne potrebe,
- za unapređenje mirovinskog, zdravstvenog i socijalnog statusa njezinih članova.

RAZLOZI ZA IZDAVANJE DOZVOLE

Postupajući po zahtjevu podnositelja, Institut se rukovodio odredbama o uvjetima za dodjelu dozvole za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava prema Zakonu o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10), odredbama Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uvjeta za davanje dozvole pravnim osobama za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 44/11) i načelima Zakona o upravnom postupku ("Službeni glasnik BiH", br. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 i 41/13).

U postupku ispitivanja uvjeta za izdavanje dozvole Institut je utvrdio da je:

- 1) Udruga filmskih radnika u Bosni i Hercegovini upisana u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH, broj RU-1088 Knjiga I Registra od 07.04.2011., s promjenama broj UP-08-07-1-533/11 od 11.07.2014. i 25.03.2015., za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na audiovizualnim djelima, u skladu s člankom 3. Zakona, kao udruga koja, u smislu članka 8. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i Zakona o udrugama i zakladama Bosne i Hercegovine, djeluje na teritoriju cijele Bosne i Hercegovine;
- 2) Statut Udruge filmskih radnika u Bosni i Hercegovini usklađen je s odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i sadrži bitne elemente koji se odnose na: naziv i sjedište Udruge, ciljeve i djelatnost Udruge u skladu s člankom 3. Zakona, međunarodno prihvaćena načela za raspodjelu prihoda ubranih od autorskih naknada uključujući i načelo savjesnosti i poštenja, načelo pravičnosti, načelo objektivnosti, načelo učinkovitosti, načelo štedljivosti i načelo transparentnosti koji su, kao standardi poslovanja utvrđeni člankom 7. Zakona; članstvo u Udruzi je uređeno u skladu s člankom 16. Zakona; tijela Udruge su u skladu sa Zakonom o udrugama i zakladama Bosne i Hercegovine i Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava; osiguran je nadzor članova Udruge u smislu članka 19. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, Statutom su utvrđena osnovna načela i pravila raspodjele naknada nositeljima prava na audiovizualnim

djelima, u skladu s člankom 21. stavak (3) Zakona. Utvrđeno je da je člankom 31. Statuta UFR u BiH predviđeno da Skupština ima sljedeće mjerodavnosti: donosi Statut, izmjene i dopune Statuta i druge opće akte Udruge, odlučuje o spajanju, podjeli i prestanku rada Udruge, kao i o drugim statusnim promjenama Udruge, donosi godišnji plan i program rada Udruge, donosi poslovni plan Udruge, usvaja završni račun Udruge za prethodnu godinu i finansijski plan Udruge, usvaja izvješće o izvršenju finansijskog plana, razmatra i usvaja izvješća koje je pripremio Upravni odbor i Nadzorni odbor, imenuje i razrješava članove Upravnog i Nadzornog odbora, imenuje i razrješava predsjednika Skupštine Udruge, predsjednika i članove Upravnog i Nadzornog odbora, usvaja poslovnik o radu Skupštine Udruge, imenuje osobe ovlaštene za zastupanje i predstavljanje Udruge u pravnom prometu, donosi odluku o formiranju regionalnih ureda i drugih organizacijskih oblika Udruge u skladu sa Zakonom, donosi odluku o raspolaganju preostalim sredstvima Udruge nakon odluke o prestanku rada Udruge, rješava po žalbama članova Udruge u drugom stupnju, donosi odluku o promjeni naziva i sjedišta Udruge, donosi i usvaja finansijski plan za iduću godinu, koji uključuje plan troškova poslovanja, donosi i usvaja godišnji plan raspodjele naknada u skladu s načelima i pravilima raspodjele utvrđenih Statutom, donosi i usvaja odluke o odbitcima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog zakonom, daje mišljenje o revizorskom izvješću i godišnjem izvješću o radu i odlučuje o svim drugim pitanjima koja nisu mjerodavnost drugih tijela. Mjerodavnosti Upravnog odbora utvrđene su člankom 34. Statuta UFR u BiH, i to: priprema sjednice Skupštine, priprema nacrt Statuta, njegove izmjene i dopune i drugi akti koje donosi Skupština, priprema poslovnog plana Udruge koji usvaja Skupština, provođenje utvrđene politike, zaključci i druge odluke Skupštine, upravljanje imovinom Udruge, davanje prijedloga, mišljenja i inicijative za ostvarivanje ciljeva Udruge, predlaganje imenovanja direktora stručne službe Udruge, podnošenje godišnjeg i polugodišnjeg obračuna o svom radu Skupštini na razmatranje, utvrđivanje godišnjeg i polugodišnjeg obračuna o izvršenju plana prihoda i rashoda Udruge i podnošenje Skupštini na razmatranje i usvajanje, rješavanje po žalbama članova u prvom stupnju, praćenje provođenja finansijskog plana i donošenje odluke o uporabi sredstava iz svoje mjerodavnosti, donošenje odluke o formiranju povjerenstava, odbora, stručnih timova radi realizacije postavljenih ciljeva i djelatnosti Udruge, pripremanje analize, informacije i drugih materijala za Skupštinu, predlaganje programa i planova razvoja Udruge, pripremanje i utvrđivanje izvješća o radu za svaku kalendarsku godinu i obavljanje drugih poslova u skladu sa zakonom i Statutom ili koje joj u mjerodavnost dodijeli Skupština Udruge. Mjerodavnosti Nadzornog odbora utvrđene su člankom 39. Statuta, a to su: vršenje nadzora i podnošenje Skupštini izvješća o najvažnijim poslovima kolektivnog ostvarivanja prava, a to su: iznos naplaćenih naknada, raspodjela ubranih naknada, troškovi poslovanja Udruge, izvršavanje kolektivnih ugovora i pojedinačnih ugovora s korisnicima, izvršavanje ugovora zaključenih sa stranim kolektivnim organizacijama i davanje mišljenja o revizorskom izvješću.

- 3) Osobe ovlaštene za zastupanje UFR u BiH su Ines Tanović, predsjednica Upravnog odbora, Amra Bakšić - Čamo, potpredsjednica Upravnog odbora i Amar Nović, direktor

- стручне службе UFR u BiH, upisani u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH.
- 4) UFR u BiH je zaključio ugovore o isključivom ustupanju imovinskih ovlasti s 24 filmska producenata iz BiH, te 33 koautora (redatelji i scenaristi) audiovizualnih djela iz Bosne i Hercegovine, s ukupnim brojem od 953 objavljena audiovizualna djela koja će činiti repertoar kolektivne organizacije. Svi ugovori zaključeni su roku od 6 mjeseci prije podnošenja zahtjeva u skladu s člankom 3. stavkom (3) Pravilnika. Imajući u vidu ukupan broj nositelja prava na audiovizualnim djelima iz BiH i repertoar UFR u BiH, procjena Instituta je da UFR u BiH okuplja većinu nositelja prava na audiovizualnim djelima iz Bosne i Hercegovine, odnosno 90% aktivnih producenatskih kuća u BiH, s najvećim brojem djela. Radi se o sljedećim producenatskim kućama u BiH: Deblokada, Depo, Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu, Mebius film, Refresh production, Relative pictures, SCCA proba, Vizart, Compex, Dokument, Film House, Fist, Flash, Fotoart, Hava film, Kadar, KultB, Marletti, Obala art centar, Saga production, Studio Neum, Viamedia, Aeon i 2006.
- 5) UFR u BiH ispunjava tehničke uvjete, u smislu članka 5. Pravilnika, a koji se odnose na poslovne prostorije i opremu, sredstva za komunikaciju, vlastitu internetsku adresu i adresu za elektronsku poštu.
- 6) UFR u BiH ispunjava uvjete stručne službe i kadrovske pretpostavke u pogledu osoba koje trenutačno rade i projekcije razvoja stručne službe i da osoba koja je zaposlena u stručnoj službi ispunjava uvjete predviđene člankom 10. stavak (2) točka d) Zakona i člankom 6. Pravilnika.
- 7) UFR u BiH je dostavio uredan poslovni plan i odluku Skupštine UFR u BiH o usvajanju poslovnog plana u skladu s člankom 7. Pravilnika, iz kojeg se može utvrditi da je ekonomska osnova Udruge filmskih radnika u Bosni i Hercegovini dovoljna da omogući nesmetan rad i učinkovito ostvarivanje prava, posebno imajući u vidu broj nositelja prava (filmskih producenata i koautora) koji su državljani Bosne i Hercegovine ili koji imaju prebivalište, odnosno sjedište u Bosni i Hercegovini, a koji su ovlastili UFR u BiH za ostvarivanje njihovih prava, ukupan broj njihovih djela koja će činiti repertoar UFR u BiH, pretpostavljeni opseg korištenja tih djela, odnosno mogući broj njihovih korisnika, način i sredstva kojima kolektivna organizacija namjerava obavljati svoju djelatnost, sposobnost ostvarivanja prava stranih nositelja prava na audiovizualnim djelima, sposobnost ostvarivanja prava domaćih nositelja prava u inozemstvu, te procjenu očekivane visine naplaćenih naknada i troškova poslovanja. U poslovnom planu se navodi da je planirano da se u prvoj godini poslovanja ostvari ukupan prihod u iznosu od 606.971 KM. U sljedećim godinama planirano je povećanje ukupnog prihoda, tako da se 2019. planira ostvariti ukupan prihod od 900.000 KM. Procjena očekivane visine ubranih naknada od korisnika pravljena je na temelju istraživanja o potencijalnom broju korisnika odnosno kablских operatera u BiH. Obračun naknada bi se vršio na način da se broj pretplatnika pomnoži s brojem kanala i s 0,033 KM, te bi se na taj način utvrdio mjesečni iznos naknade za kablског operatera. Planirano je da će se raspodjela ubranih sredstava vršiti na temelju pravila i načela raspodjele naknada koja su utvrđena Statutom UFR u BiH, odnosno da će se nositeljima prava na audiovizualnim djelima isplatiti oko 75% ubranih sredstava. Sredstva koja su predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivne organizacije bit će

odvojena od ubranih naknada za reemitiranje audiovizualnih djela koja čine repertoar kolektivne organizacije. Planirano je da na samom početku rada postotak za troškove poslovanja bude do 35% (u prvoj godini poslovanja), a da se u sljedećim godinama pokušava smanjivati.

- 8) Da su kolektivne organizacije iz inozemstva izrazile spremnost za zaključenje recipročnih ugovora sa UFR u BiH u slučaju da dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima, i to: DHFR iz R. Hrvatske, A-Prava Montenegro iz Crne Gore i Vapik s Kosova).

Prema članku 11. stavak (6) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, obavijest o odluci o izdavanju dozvole objavljuje se u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta", te je odlučeno kao u dispozitivu ovog rješenja.

Na temelju savjesne i brižljive ocjene svih dokaza posebno, kao i svih dokaza zajedno i rezultata cjelokupnog postupka, Institut je donio rješenje kao u dispozitivu.

Pouka o pravnom lijeku: Ovo rješenje je konačno u upravnom postupku. Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor, podnošenjem tužbe Sudu Bosne i Hercegovine u roku od 60 dana od dana prijma rješenja.

Broj IP-03-47-5-05881/15VT

16. listopada 2015. godine
Banjaluka

Direktorica
Lidija Vignjević, v. r.

УСТАВНИ СУД БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ

914

Уставни суд Босне и Херцеговине у пленарном сазиву, у предмету број **АП 3164/12**, рјешавајући апелацију **Екрема Талеговића**, на основу члана VI/36) Устава Босне и Херцеговине, члана 57 став (2) тачка б), члана 59 ст. (1) и (2) и члана 62 став 1 Правила Уставног суда Босне и Херцеговине – пречишћени текст ("Службени гласник Босне и Херцеговине" број 94/14), у саставу:

Мирсад Ћеман, председник
Мато Тадић, потпредседник
Маргарита Цаца-Николовска, потпредседница
Tudor Pantiru, судија
Валерија Галић, судија
Миодраг Симовић, судија
Constance Grewe, судија
Сеада Палаврић, судија

на сједници одржаној 30. септембра 2015. године донио је

ОДЛУКУ О ДОПУСТИВОСТИ И МЕРИТУМУ

Усваја се апелација **Екрема Талеговића**.

Утврђује се повреда права на имовину из члана II/3к) Устава Босне и Херцеговине и члана 1 Протокола број 1 уз Европску конвенцију за заштиту људских права и основних слобода.

Укида се Пресуда Врховног суда Федерације Босне и Херцеговине број 43 0 П 014453 11 Рев од 5. јуна 2012. године.

Предмет се враћа Врховном суду Федерације Босне и Херцеговине, који је дужан да, у року од три мјесеца од дана достављања ове одлуке, донесе нову одлуку у складу са чланом II/3к) Устава Босне и Херцеговине и чланом 1 Протокола број 1 уз Европску конвенцију за заштиту људских права и основних слобода.