**ЗАХТЈЕВ ЗА ДЕПОНОВАЊЕ**

**И УПИСИВАЊЕ АУТОРСКОГ ДЈЕЛА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ**

**АУТОРСКИХ ДЈЕЛА**

**Попуњава Институт**

|  |  |
| --- | --- |
| Број захтјева: | Број уписивања у КЕ: |
| Датум захтјева: | Датум уписивања у КЕ: |

**Попуњава подносилац захтјева**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА**\* (презиме и име за физичка лица, односно потпуни назив фирме за правна лица)    ИД/ЈМБГ: | | | |
| Адреса пребивалишта или сједишта: | | | |
| Контакт-подаци: | | | |
| Тел: | Факс: | | Е-mail: |
| **2. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА** \* | | | |
| **2А. АУТОР ДЈЕЛА**  **2B. ДРУГИ НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА** | | | |
| **3. АКО ДРУГИ НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА**\***:** | | | |
| **3а. КОЈЕГ:**  **свих ауторских имовинских права**  **појединих ауторских имовинских**  **права** | | **3б. ПО КОЈЕМ ПРАВНОМ ОСНОВУ:**  **Члан 100 или 103, ЗАСП - ауторско дјело створено у радном односу**  **Члан 103 ЗАСП - компјутерски програм створен према наруџби**  **Члан 113, ст. 2 и 4 ЗАСП – аудио-визуелно дјело**  **Насљедство**  **Уговор са аутором (или носиоцем ауторских права овлашћеним за њихово даљње преношење)** | |
| **4. АКО ДРУГИ НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА – ПОДАЦИ О АУТОРУ ДЈЕЛА:**  (презиме и име, адреса пребивалишта, контакт-подаци) | | | |
| Презиме и име  ИД/ЈМБГ: | | | |
| Адреса пребивалишта | | | |
| Контакт-подаци | | | |
| **5. АКО ЈЕ РИЈЕЧ О КОАУТОРСКОМ ДЈЕЛУ – ПОДАЦИ О КОАУТОРУ/КОАУТОРИМА ДЈЕЛА**\***:**  (презиме и име, адреса пребивалишта, контакт-подаци) | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **6. ВРСТА АУТОРСКОГ ДЈЕЛА\*** | | | |
| **7. НАСЛОВ И ГОДИНА СТВАРАЊА АУТОРСКОГ ДЈЕЛА\*** | | | |
| **8. МАТЕРИЈАЛНИ ОБЛИК ОРИГИНАЛА АУТОРСКОГ ДЈЕЛА** | | | |
| **9. ОПИС ДЈЕЛА** | | | |
| **10. ПРИЛОЗИ УЗ ЗАХТЈЕВ\*:** | | | |
| **11. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА ТРАЖИ ИЗДАВАЊЕ ПОСЕБНЕ ИСПРАВЕ О УПИСИВАЊУ ДЈЕЛА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ\*:**  **ДА  НЕ** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подносилац захтјева дужан је да наведе истините податке о себи, аутору и дјелу. Подносилац који под својим именом или именом другог лица депонује и евидентира туђе дјело у књизи евиденције у Институту за интелектуалну својину БиХ чини кривично дјело повреде моралних права аутора и интерпретатора из Кривичног закона Босне и Херцеговине.**  **Аутор дјела, као подносилац овог захтјева, изјављује да је предложено дјело његова сопствена интелектуална творевина и да тим дјелом ни на који начин не задире у ауторска права другог аутора или носиоца ауторског права.**  **Носилац ауторских имовинских права, као подносилац овог захтјева, изјављује да је та права стекао на законити начин од овлашћеног лица.**  **Подносилац захтјева одговара за штету и друге посљедице до којих би дошло због његовог подношења нетачних или погрешних података.** |  |
| **ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА ЈЕ УПОЗНАТ СА НАВЕДЕНИМ УПОЗОРЕЊЕМ**  **Потпис подносиоца захтјева:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овјерава Институт за интелектуалну својину БиХ

|  |
| --- |
| **УПУТСТВА ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ЗАХТЈЕВА ЗА ДЕПОНОВАЊЕ И УПИСИВАЊЕ АУТОРСКОГ ДЈЕЛА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ** |

У ПОЈЕДИНЕ РУБРИКЕ У ОБРАСЦУ УПИСУЈУ СЕ СЉЕДЕЋИ ПОДАЦИ (СВЕ РУБРИКЕ ОЗНАЧЕНЕ ЗВЈЕЗДИЦОМ**\*** ОБАВЕЗНО МОРАЈУ ДА БУДУ ПОПУЊЕНЕ!). Свугдје гдје се у овом тексту помиње ријеч Закон мисли се на Закон о ауторском и сродним правима («Службени гласник БиХ» број 63/10).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тачка 1.** Уписују се име и презиме подносиоца захтјева и адреса пребивалишта ако се ради о физичком лицу. Ако постоје, наводе се и контакт-подаци ради комуникације. Ако се ради о правном лицу, уписује се потпуни назив фирме (са назнаком правног облика) и адреса сједишта са свим контакт-подацима.

**Тачка 2.** Означава се чињеница да ли је подносилац захтјева истовремено и сâм аутор дјела за које тражи депоновање и уписивање, односно да ли је он само носилац ауторских имовинских права на том дјелу. Ако је подносилац захтјева истовремено и аутор дјела, ставља се ознака у први квадрат (АУТОР ДЈЕЛА). Ако подносилац захтјева није аутор дјела, него само носилац имовинских права на том дјелу, ставља се ознака у други квадрат (НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА).

**Тачка 3.** Ако подносилац захтјева није аутор дјела, него само носилац ауторских имовинских права, у рубрици 3А. ставља се ознака у одговарајући квадрат, у зависности од тога да ли је он носилац свих имовинских права или само неког/неких од њих (ауторска имовинска права наведена су у члану 20 Закона, а појединачно су даље дефинисана у чл. 21 до 33 Закона). У рубрици 3B. подносилац наводи према којем је правном основу он стекао та ауторска имовинска права, стављањем ознаке у одговарајући квадрат.

**Тачка 4.** Ако подносилац захтјева није сâм истовремено и аутор дјела, у овој тачки наводе се сви тражени подаци о аутору дјела.

**Тачка 5.** Ако се ради о коауторском дјелу, подносилац захтјева наводи тражене податке о свим коауторима дјела. Ако је подносилац захтјева и сâм један од коаутора дјела, у овој тачки се наводе подаци о осталима коауторима.

**Тачка 6.** Уписује се врста (категорија) ауторског дјела за које се тражи депоновање и уписивање. Препоручује се коришћење категорија из члана 4 Закона у свим случајевима у којим је то могуће, а могу да се користе и друге врсте, нарочито ако се тиме још детаљније или боље прецизира врста дјела (нпр., *монографија*, *љубавна поезија*, *симфонија*, *колаж*, *умјетничка слика у уљу*, *акварел*, *графички дизајн паковања производа*, *туристичка карта* и слично).

**Тачка 7.** Уписује се наслов дјела који се користи на дјелу, или у вези са коришћењем дјела, и година у којој је дјело створено. Ако наслов није још одређен, може да се упише и тзв. радни наслов са јасном назнаком да се ради само о таквом наслову. Ако се код одређеног, у правилу у већини случајева, умјетничког дјела аутор одлучи да ће дјело бити без наслова, уписује се *без наслова*.

**Тачка 8.** Ову тачку не треба обавезно попуњавати. Ако се подносилац захтјева одлучи да унесе одговарајуће податке, на том мјесту уписују се подаци о материјалном облику оригинала дјела, то јест о његовим физичким карактеристикама (нпр., *скица оловком на картону*, *уље на платну*, *мала пластика у глини*, *стаклена ваза* и сл.).

**Тачка 9.** Ову тачку није обавезно попуњавати, али подносилац то може да уради ако мисли да мора навести још додатних информација у вези са дјелима ради његове боље идентификације. Ако се намјера и начин коришћења дјела подразумијевају сами по себи (као што ће, нпр., увијек да буде случај у дјелима ликовних умјетности), у ову рубрику нема потребе ништа уписивати. Међутим, ако намјера и начин коришћења дјела, ипак, могу да помогну у идентификацији и разликовању тог дјела од других дјела исте или сличне врсте, наводи се чему служи ауторско дјело у свом нормалном редовном коришћењу. То ће најчешће да буде у компјутерским програмима гдје може да се назначи, нпр., *компјутерски програм за обрачун плата радника*; *програм за вођење личног књиговодства* и сл.

**Тачка 10.** Сви докази, исправе, документа и други прилози које подносилац прилаже свом захтјеву за депоновање и уписивање дјела у књигу евиденције уписују се према нумерисаним алинејама.

**Тачка 11.** Означавањем одговарајућег квадрата (ДА или НЕ) подносилац захтјева саопштава Институту за интелектуалну својину Босне и Херцеговине да ли тражи да му Институт издаје и посебну исправу о уписивању депонованог дјела у књигу евиденције или не.

Потписивањем обрасца подносилац захтјева истовремено потврђује да је прочитао и упознао се са упозорењима у вези са навођењем истинитих и потпуних података у свом захтјеву, да је то упозорење у цјелини схватио и да прихвата све правне посљедице до којих би могло да дође због његовог подношења кривих или погрешних података.