

**1302**

Na osnovu člana 164. stav (6) Zakona o autorskom i srodnim pravima ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10), direktor Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine donosi

**PRAVILNIK****O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O NAČINU I FORMI DEPONIRANJA AUTORSKIH DJELA I PREDMETA SRODNIH PRAVA I O NJIHOVOM UPISIVANJU U KNJIGU EVIDENCIJE**

## Član 1.

U Pravilniku o načinu i formi deponiranja autorskih djela i predmeta srodnih prava i o njihovom upisivanju u knjigu evidencije ("Službeni glasnik BiH", broj 28/11) u članu 26. stav (4) mijenja se i glasi:

"(4) Ako je podnosilac zahtjeva za deponiranje djela na formularu naznačio da traži izdavanje posebne isprave o deponiranju i upisivanju djela prema članu 27. ovog pravilnika Institut će dostaviti podnosiocu poziv za uplatu troškova postupka za ispravu. Nakon dostavljanja dokaza o uplati Institut će izdati ispravu o deponiranju."

## Član 2.

U članu 27. stav (5) briše se.

## Član 3.

U članu 37. stav (4) mijenja se i glasi:

"(4) Za zahtjev za produžavanje čuvanja dokaznog materijala plaćaju se troškovi postupka u visini određenoj Tarifom, koja je sastavni dio ovog pravilnika, na način i u roku utvrđenom pozivom Instituta."

## Član 4.

U članu 38. stav (1) mijenja se i glasi:

"(1) Za podnošenje zahtjeva za deponiranje djela, za izdavanje isprave i za produžavanje čuvanja deponiranog materijala plaćaju se troškovi postupka u visini određenoj Tarifom posebnih troškova postupka koja je sastavni dio ovog pravilnika. Troškovi se plaćaju na način i prema pozivu Instituta."

Stav (2) briše se.

## Član 5.

Iza poglavlja DIO ŠESTI dodaje se novo poglavlje DIO SEDMI i član 42. koji glasi:

**"DIO SEDMI - PLAĆANJE TROŠKOVA POSTUPKA**

## Član 42.

(Plaćanje troškova postupka)

Dokaz o plaćenim troškovima postupka koji se plaćaju za radnje u postupcima pred Institutom na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima odnosno za radnje u postupcima deponiranja autorskih djela i predmeta srodnih prava, za izdavanje isprave i za produženje čuvanja deponiranog materijala i pojedinosti za svako plaćanje koje se odnosi na troškove postupka dostavlja se po pozivu Instituta sa instrukcijom na koji način izvršiti uplatu i u kojem iznosu."

## Član 6.

Dosadašnji DIO SEDMI postaje "DIO OSMI - PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE.

Dosadašnji član 42. postaje "član 43." i dosadašnji član 43. postaje "član 44."

## Član 7.

- (1) Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku BiH".
- (2) Stupanjem na snagu ovog Pravilnika počinju se primjenjivati novi formulari zahtjeva za radnje u postupcima za deponiranje autorskih djela i predmeta srodnih prava i to: zahtjev za deponiranje i upisivanje autorskog djela u knjigu evidencije autorskih djela sa uputstvom za popunjavanje (prilog 2, prilog 2a), zahtjev za deponiranje i upisivanje predmeta srodnog prava u knjigu evidencije sa uputstvom za popunjavanje (prilog 3, prilog 3a), zahtjev za produženje deponiranja autorskog djela (prilog 4) i zahtjev za produženje deponiranja predmeta srodnih prava (prilog 5) i čine sastavni dio Pravilnika, a dosadašnji prestaju važiti.

Direktor  
Instituta

Broj 01-02-2-742/16  
11. novembra 2016. godine  
Mostar

za intelektualno vlasništvo  
Bosne i Hercegovine  
**Josip Merdžo, s. r.**

BOSNA I HERCEGOVINA  
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

## ZAHTJEV ZA DEPONOVANJE I UPISIVANJE AUTORSKOG DJELA U KNJIGU EVIDENCIJE AUTORSKIH DJELA

### Popunjavanje Instituta

Broj zahtjeva:	Broj upisivanja u KE:
Datum zahtjeva:	Datum upisivanja u KE:

### Popunjavanje podnosioca zahtjeva

<b>1. PODNOSILAC ZAHTJEVA*</b> (prezime i ime za fizička lica, odnosno potpuni naziv firme za pravna lica)	
ID/JMBG:	
Adresa prebivališta ili sjedišta:	
Kontakt-podaci:	
Tel:	Faks:
E-mail:	
<b>2. PODNOSILAC ZAHTJEVA *</b>	
2A. AUTOR DJELA <input type="checkbox"/>	2B. DRUGI NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA <input type="checkbox"/>
<b>3. AKO DRUGI NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA*:</b>	
3a. KOJEG:	3b. PO KOJEM PRAVNOM OSNOVU:
<input type="checkbox"/> svih autorskih imovinskih prava	<input type="checkbox"/> Član 100 ili 103, ZASP - autorsko djelo stvoreno u radnom odnosu
<input type="checkbox"/> pojedinih autorskih imovinskih prava	<input type="checkbox"/> Član 103 ZASP - kompjuterski program stvoren prema narudžbi
	<input type="checkbox"/> Član 113, st. 2 i 4 ZASP – audio-vizuelno djelo
	<input type="checkbox"/> Nasljedstvo
	<input type="checkbox"/> Ugovor sa autorom (ili nosiocem autorskih prava ovlaštenim za njihovo daljnje prenošenje)
<b>4. AKO DRUGI NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA – PODACI O AUTORU DJELA:</b>	
(prezime i ime, adresa prebivališta, kontakt-podaci)	
prezime i ime	
ID/JMBG:	
adresa prebivališta	
kontakt-podaci	

BOSNA I HERCEGOVINA  
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

<p><b>5. AKO JE RIJEČ O KOAUTORSKOM DJELU – PODACI O KOAUTORU/KOAUTHORIMA DJELA*:</b> (prezime i ime, adresa prebivališta, kontakt-podaci)</p>
<p><b>6. VRSTA AUTORSKOG DJELA*</b></p>
<p><b>7. NASLOV I GODINA STVARANJA AUTORSKOG DJELA*</b></p>
<p><b>8. MATERIJALNI OBLIK ORIGINALA AUTORSKOG DJELA</b></p>
<p><b>9. OPIS DJELA</b></p>
<p><b>10. PRILOZI UZ ZAHTJEV*:</b></p>
<p><b>11. PODNOSILAC ZAHTJEVA TRAŽI IZDAVANJE POSEBNE ISPRAVE O UPISIVANJU DJELA U KNJIGU EVIDENCIJE*:</b></p> <p><input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE</p>

Podnosilac zahtjeva dužan je da navede istinite podatke o sebi, autoru i djelu. Podnosilac koji pod svojim imenom ili imenom drugog lica deponuje i evidentira tuđe djelo u knjizi evidencije u Institutu za intelektualno vlasništvo BiH čini krivično djelo povrede moralnih prava autora i interpretatora iz Krivičnog zakona Bosne i Hercegovine.

Autor djela, kao podnosilac ovog zahtjeva, izjavljuje da je predloženo djelo njegova sopstvena intelektualna tvorevina i da tim djelom ni na koji način ne zadire u autorska prava drugog autora ili nosioca autorskog prava.

Nosilac autorskih imovinskih prava, kao podnosilac ovog zahtjeva, izjavljuje da je ta prava stekao na zakoniti način od ovlaštenog lica.

Podnosilac zahtjeva odgovara za štetu i druge posljedice do kojih bi došlo zbog njegovog podnošenja netačnih ili pogrešnih podataka.

**PODNOSILAC ZAHTJEVA JE UPOZNAT SA NAVEDENIM UPOZORENJEM**

**Potpis podnosioca zahtjeva:**

**UPUTSTVA ZA POPUNJAVANJE ZAHTEVA ZA DEPONOVANJE I UPISIVANJE  
AUTORSKOG DJELA U KNJIGU EVIDENCIJE**

U POJEDINE RUBRIKE U OBRASCU UPISUJU SE SLJEDEĆI PODACI (SVE RUBRIKE OZNAČENE ZVJEZDICOM\* OBAVEZNO MORAJU DA BUDU POPUNJENE!). Svugdje gdje se u ovom tekstu pominje riječ Zakon misli se na Zakon o autorskom i srodnim pravima («Službeni glasnik BiH» broj 63/10).

**Tačka 1.** Upisuju se ime i prezime podnosioca zahtjeva i adresa prebivališta ako se radi o fizičkom licu. Ako postoje, navode se i kontakt-podaci radi komunikacije. Ako se radi o pravnom licu, upisuje se potpuni naziv firme (sa naznakom pravnog oblika) i adresa sjedišta sa svim kontakt-podacima.

**Tačka 2.** Označava se činjenica da li je podnosilac zahtjeva istovremeno i sâm autor djela za koje traži deponovanje i upisivanje, odnosno da li je on samo nosilac autorskih imovinskih prava na tom djelu. Ako je podnosilac zahtjeva istovremeno i autor djela, stavlja se oznaka u prvi kvadrat (AUTOR DJELA). Ako podnosilac zahtjeva nije autor djela, nego samo nosilac imovinskih prava na tom djelu, stavlja se oznaka u drugi kvadrat (NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA).

**Tačka 3.** Ako podnosilac zahtjeva nije autor djela, nego samo nosilac autorskih imovinskih prava, u rubrici 3A. stavlja se oznaka u odgovarajući kvadrat, u zavisnosti od toga da li je on nosilac svih imovinskih prava ili samo nekog/nekih od njih (autorska imovinska prava navedena su u članu 20 Zakona, a pojedinačno su dalje definisana u čl. 21 do 33 Zakona). U rubrici 3B. podnosilac navodi prema kojem je pravnom osnovu on stekao ta autorska imovinska prava, stavljanjem oznake u odgovarajući kvadrat.

**Tačka 4.** Ako podnosilac zahtjeva nije sâm istovremeno i autor djela, u ovoj tački navode se svi traženi podaci o autoru djela.

**Tačka 5.** Ako se radi o koautorskom djelu, podnosilac zahtjeva navodi tražene podatke o svim koautorima djela. Ako je podnosilac zahtjeva i sâm jedan od koautora djela, u ovoj tački se navode podaci o ostalima koautorima.

**Tačka 6.** Upisuje se vrsta (kategorija) autorskog djela za koje se traži deponovanje i upisivanje. Preporučuje se korištenje kategorija iz člana 4 Zakona u svim slučajevima u kojim je to moguće, a mogu da se koriste i druge vrste, naročito ako se time još detaljnije ili bolje precizira vrsta djela (npr., *monografija, ljubavna poezija, simfonija, kolaž, umjetnička slika u ulju, akvarel, grafički dizajn pakovanja proizvoda, turistička karta* i slično).

**Tačka 7.** Upisuje se naslov djela koji se koristi na djelu, ili u vezi sa korištenjem djela, i godina u kojoj je djelo stvoreno. Ako naslov nije još određen, može da se upiše i tzv. radni naslov sa jasnom naznakom da se radi samo o takvom naslovu. Ako se kod određenog, u pravilu u većini slučajeva, umjetničkog djela autor odluči da će djelo biti bez naslova, upisuje se *bez naslova*.

BOSNA I HERCEGOVINA  
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

**Tačka 8.** Ovu tačku ne treba obavezno popunjavati. Ako se podnosilac zahtjeva odluči da unese odgovarajuće podatke, na tom mjestu upisuju se podaci o materijalnom obliku originala djela, to jest o njegovim fizičkim karakteristikama (npr., *skica olovkom na kartonu, ulje na platnu, mala plastika u glini, staklena vaza* i sl.).

**Tačka 9.** Ovu tačku nije obavezno popunjavati, ali podnosilac to može da uradi ako misli da mora navesti još dodatnih informacija u vezi sa djelima radi njegove bolje identifikacije. Ako se namjera i način korištenja djela podrazumijevaju sami po sebi (kao što će, npr., uvijek da bude slučaj u djelima likovnih umjetnosti), u ovu rubriku nema potrebe ništa upisivati. Međutim, ako namjera i način korištenja djela, ipak, mogu da pomognu u identifikaciji i razlikovanju tog djela od drugih djela iste ili slične vrste, navodi se čemu služi autorsko djelo u svom normalnom redovnom korištenju. To će najčešće da bude u kompjuterskim programima gdje može da se naznači, npr., *kompjuterski program za obračun plata radnika; program za vođenje ličnog knjigovodstva* i sl.

**Tačka 10.** Svi dokazi, isprave, dokumenta i drugi prilozi koje podnosilac prilaže svom zahtjevu za deponovanje i upisivanje djela u knjigu evidencije upisuju se prema numerisanim alinejama.

**Tačka 11.** Označavanjem odgovarajućeg kvadrata (DA ili NE) podnosilac zahtjeva saopštava Institutu za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine da li traži da mu Institut izdaje i posebnu ispravu o upisivanju deponovanog djela u knjigu evidencije ili ne.

Potpisivanjem obrasca podnosilac zahtjeva istovremeno potvrđuje da je pročitao i upoznao se sa upozorenjima u vezi sa navođenjem istinitih i potpunih podataka u svom zahtjevu, da je to upozorenje u cjelini shvatio i da prihvata sve pravne posljedice do kojih bi moglo da dođe zbog njegovog podnošenja krivih ili pogrešnih podataka.







BOSNA I HERCEGOVINA  
INSTITUT ZA INTELAKTUALNO VLASNIŠTVOБОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ**ZAHTJEV ZA DEPONOVANJE I UPISIVANJE  
PREDMETA SRODNOG PRAVA  
U KNJIGU EVIDENCIJE****Popunjavanje Instituta**

Broj zahtjeva:	Broj upisivanja u KE:
Datum zahtjeva:	Datum upisivanja u KE:

**Popunjavanje podnosioca zahtjeva**

<b>1. PODNOSILAC ZAHTJEVA*</b> (prezime i ime za fizička lica; potpuni naziv firme za pravna lica)						
ID/JMBG:						
Adresa prebivališta ili sjedišta:						
Kontakt-podaci:						
Tel:		Faks:		E-mail:		
<b>2. STATUS PODNOSIOCA ZAHTJEVA*</b>						
<b>Izvođač</b>	<b>Proizvođač fonograma</b>	<b>Filmski producent</b>	<b>Organizacija za radio-difuziju</b>	<b>Izdavač</b>	<b>Proizvođač baze podataka</b>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>3. DRUGI NOSIOCI SRODNIH PRAVA NA ISTOM PREDMETU SRODNOG PRAVA AKO POSTOJE*</b> (prezime i ime; adresa prebivališta; potpuni naziv firme za pravna lica)						
prezime i ime						
Adresa prebivališta ili sjedišta:						
potpuni naziv firme za pravna lica						
ID/JMBG:						
<b>4. VRSTA PREDMETA SRODNOG PRAVA*</b>						
<b>Izvođenje emisija</b>	<b>Fonogram</b>	<b>Videogram</b>	<b>Radio-difuzna</b>	<b>Izdanje</b>	<b>Posebno izdanje (čl. 139 ili 140)</b>	<b>Baza podataka (član 141)</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. NASLOV PREDMETA SRODNOG PRAVA I GODINA STVARANJA*</b>						
<b>6. MATERIJALNI OBLIK PREDMETA SRODNOG PRAVA</b>						
<b>7. OPIS PREDMETA SRODNOG PRAVA</b>						



BOSNA I HERCEGOVINA  
INSTITUT ZA INTELKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

**8. PRILOZI UZ ZAHTJEV\***

**9. PODNOSILAC TRAŽI IZDAVANJE POSEBNE ISPRAVE O UPISIVANJU PREDMETA SRODNOG PRAVA U KNJIGU EVIDENCIJE\***

DA

NE

Podnosilac zahtjeva dužan je da navede istinite podatke o sebi, predmetu srodnog prava i o nosiocu srodnih prava ako je to drugo lice od podnosioca zahtjeva.

Podnosilac zahtjeva izjavljuje da je predloženi predmet srodnog prava rezultat njegovog sopstvenog izvođenja, drugog rada ili izrade, odnosno da je imovinska srodna prava na tom predmetu stekao na zakoniti način od ovlašćenog lica, i da tim predmetom ni na koji način ne zadire u srodna prava drugog nosioca srodnih prava.

Podnosilac zahtjeva odgovara za štetu i druge pravne posljedice do kojih bi došlo zbog njegovog podnošenja netačnih ili pogrešnih podataka.

**PODNOŠILAC ZAHTJEVA JE UPOZNAT SA NAVEDENIM UPOZORENJEM**

**Potpis podnosioca zahtjeva:**

\_\_\_\_\_

**UPUTSTVO ZA POPUNJAVANJE ZAHTJEVA ZA DEPONOVANJE I UPISIVANJE  
PREDMETA SRODNIH PRAVA U KNJIGU EVIDENCIJE**

U POJEDINE RUBRIKE U OBRASCU UPISUJU SE SLJEDEĆI PODACI (SVE RUBRIKE OZNAČENE ZVJEZDICOM\* OBAVEZNO MORAJU DA BUDU POPUNJENE!). Svugdje gdje se u ovom tekstu pominje riječ Zakon misli se na Zakon o autorskom i srodnim pravima («Službeni glasnik BiH» broj 63/10).

**Tačka 1.** Upisuju se ime i prezime podnosioca zahtjeva i adresa prebivališta ako se radi o fizičkom licu. Ako postoje, navode se i kontakt-podaci radi lakše komunikacije. Ako se radi o pravnom licu, upisuje se potpuni naziv firme (sa naznakom pravnog oblika) i adresa sjedišta sa svim kontakt-podacima.

**Tačka 2.** Označava se status podnosioca zahtjeva kao jednog od mogućih nosilaca srodnih prava priznatih Zakonom tako da se stavlja oznaka u odgovarajući kvadrat: izvođač, proizvođač fonograma, filmski producent, radio-difuzna organizacija, izdavač, jedan od posebnih vrsta izdavača prema odredbama člana 139 ili člana 140 Zakona, ili proizvođač posebne baze podataka prema članu 141 Zakona.

**Tačka 3.** Navode se podaci o mogućim dodatnim nosiocima srodnih prava na istom predmetu srodnog prava za kojeg se traže deponovanje i upisivanje u knjigu evidencije. Tako, npr., ako ima više lica udruženih u funkciji filmskog producenta, na ovom mjestu navode se podaci i o tim ostalim nosiocima srodnih prava.

**Tačka 4.** Stavljanjem oznake u odgovarajući kvadrat označava se da li se deponovanje i upisivanje traže za snimak nekog izvođenja autorskog ili folklornog djela, za fonogram, videogram, snimak radio-difuzne emisije, izdanje ili za posebnu bazu podataka.

**Tačka 5.** Upisuje se naslov predmeta srodnog prava koji se koristi na samim primjercima tog predmeta umnoženim za komercijalne namjene, a ako toga nema, naslov koji koristi nosilac srodnog prava za označavanje tog predmeta. Ako konačni naslov nije još određen, može da se upiše i tzv. radni naslov sa jasnom naznakom da se radi samo o takvom naslovu. Ako predmet nema naslova i nosilac srodnog prava hoće da ostane bez naslova, upisuje se *bez naslova*. Dodatno se navodi i godina u kojoj je predmet srodnog prava nastao, odnosno bio urađen ili izrađen.

**Tačka 6.** Ovu tačku nije obavezno popunjavati. Ako se podnosilac zahtjeva odluči da će unijeti odgovarajuće podatke, na tom mjestu upisuju se podaci o materijalnom obliku predmeta srodnog prava, to jest o njegovim fizičkim karakteristikama, odnosno načinu njegovog fiksiranja (npr., *digitalni video-snimak izvođenja, digitalni snimak radio-difuzne emisije na DVD, elektronska baza podataka na DVD* i sl.).

**Tačka 7.** Ovu tačku ne treba obavezno popunjavati, ali podnosilac to može da uradi ako misli da mora navesti još dodatnih informacija u vezi sa predmetom srodnog prava radi njegove bolje identifikacije. Ako se namjera i način korištenja predmeta podrazumijevaju sami po sebi (kao što će, npr., da bude slučaj sa muzičkim CD ili muzičkim DVD, namijenjenim komercijalnoj prodaji), nema potrebe ništa upisivati u ovu rubriku. Međutim, ako namjera i način korištenja predmeta srodnog prava nisu evidentni, njihovo navođenje može da pomogne u identifikaciji i razlikovanju tog

BOSNA I HERCEGOVINA  
INSTITUT ZA INTELKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

predmeta od drugih predmeta srodnih prava iste ili slične vrste. To će da bude najčešće u posebnim bazama podataka gdje može da se naznači šta one sadrže i zašto se ta sadržina koristi.

**Tačka 8.** Svi dokazi, isprave, dokumenta i drugi prilozi koje podnosilac prilaže svom zahtjevu za deponovanje i upisivanje predmeta srodnog prava u knjigu evidencije upisuju se prema numerisanim alinejama.

**Tačka 9.** Označavanjem odgovarajućeg kvadrata (DA ili NE) podnosilac zahtjeva saopštava Institutu za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine da li traži da mu Institut izdaje i posebnu ispravu o upisivanju deponovanog predmeta srodnog prava u knjigu evidencije ili ne.

Potpisivanjem obrasca podnosilac zahtjeva istovremeno potvrđuje da je pročitao i da se upoznao sa upozorenjima u vezi sa navođenjem istinitih i potpunih podataka u svom zahtjevu, da je to upozorenje u cjelini shvatio i da prihvata sve pravne posljedice do kojih bi moglo da dođe zbog njegovog podnošenja krivih ili pogrešnih podataka.