

ZAPISNIK

o izvršenom nadzoru nad radom Asocijacije izvođača i svirača (AIS) za 2022. godinu član 12. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava („Službeni glasnik BiH“ broj 63/10)

Dana 05. 10. 2023. godine, u prostorijama Asocijacije izvođača i svirača AIS, Jošanička bb, Vogošća, ovlašteni službenici Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine su obavili nadzor nad radom kolektivne organizacije, s ciljem da utvrde da li ona obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava izvođača muzičkih djela u skladu sa odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, izdatom dozvolom i svojim opštim i internim aktima.

Prisutni:

1. U ime Instituta za intelektualno vlasništvo BiH: Boris Sesar, pomoćnik direktora za budžet, finasijske i računovodstveno - materijalne poslove i Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko pravo i srodna prava.
2. U ime AIS-a: Jasmina Misirlić, direktorica Stručne službe AIS-a.

U postupku nadzora službenici Instituta su pitali direktoricu Stručne službe AIS-a Jasminu Misirlić sljedeće:

1. Koliko članova ima organizacije na dan vršenja neposrednog nadzora nad radom?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da AIS ima ukupno 1043 člana, od čega 1013 čine redovni i 30 pridruženih članovi.

2. Koliko nosilaca prava se isključilo iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava i koji su to autori i nosioci prava u pitanju (ovo važi samo za one nosioce prava i ona prava za koja je zakonom dozvoljeno da se njihovi nosioci isključe iz sistema kolektivnog ostvarivanja i to pisanom izjavom dostavljenom organizaciji).

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da su se u 2022. godini iz sistema kolektivnog ostvarivanja isključila dva člana i to su: Berin Tuzlić i Sead Kovo.

3. Da li je organizacija do dana vršenja neposrednog nadzora zaključila novi bilateralni ugovor sa drugom srodnom organizacijom? Ako jeste, sa kojom organizacijom i šta je predmet tog ugovora.

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je AIS u 2022. godini zaključio recipročne ugovore sa srodnim organizacijama PI iz Srbije, HUZIP-om iz Hrvatske, IPF iz Slovenije i Georgian Copyright Association iz Gruzije. U 2023. godini su zaključena još dva bilateralna ugovora sa srodnim organizacijama iz Italije – Nuovoimaie i Švedske (Sami).

Predmet ugovora je međunarodna saradnja u cilju zaštite muzičkih izvođačkih prava i efikasno funkcionisanje zastupanja i upravljanja takvim pravima putem bilateralnih ili multilateralnih sporazuma između kolektivnih organizacija. Ugovorne strane ovlašćuju jedna drugu da zastupaju svoje nosioce prava na teritoriji druge u pogledu korištenja zaštićenih fiksnih izvedbi na muzičkim djelima, a u skladu sa svojim nacionalnom zakonima i međunarodnim ugovorima.

4. Da li je organizacija, u rokovima propisanim bilateralnim ugovorima izvršila isplatu naknada stranim srodnim organizacijama sa kojima ima zaključen ugovor o bilateralnom zastupanju?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je isplata je izvršena u skladu sa dogovorom sa srodnim inostranim kolektivnim organizacijama s kojim je AIS u 2022. godini imao potpisane recipročne ugovore.

Komentar Instituta: Isplate su izvršene za dvije inostrane kolektivne organizacije (HUZIP iz Hrvatske i PI iz Srbije). HUZIP-u je isplaćeno 20.432 KM, a PI - ju je isplaćeno 36.382 KM.

5. Da li su strane organizacije sa kojima domaća organizacija ima zaključen bilateralni ugovor blagovremeno isplatile naknadu za iskorišćavanje domaćih autorskih djela odnosno srodnih prava u inostranstvu i dostavile odgovarajuće informacije na osnovu kojih domaća organizacija može te naknade da isplati domaćim nosiocima prava.

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je isplata izvršena u skladu s dogovorom sa srodnim inostranim kolektivnim organizacijama s kojim je AIS u 2022. godini imao potpisane recipročne ugovore.

Komentar Instituta: Na traženje predstavnika Instituta da se detaljnije pojasni način isplate naknada stranim izvođačima muzičkih djela, direktorica Stručne službe AIS-a je dostavila sljedeće obrazloženje: U skladu s potpisanim recipročnim ugovorima sa kolektivnim organizacijama iz inostranstva izvršena je razmjena podataka na osnovu kojih je izvršen obračun naknada za prava izvođača na muzičkim djelima, i to: razmjena play listi (emitovana muzička djela), kreiranje claimova po osnovu repertoara i razmjenjenih play listi i obračuna na osnovu razmjenjenih claimova. AIS je po osnovu potpisanih recipročnih ugovora za inicijalni period za 2020. godinu isplatio u 2022. godini HUZIP-u 20.431,73 KM, PI 36.381,85 KM. Ostatak rezervisanih sredstava za 2020. godinu (inicijalni period), AIS je isplatio u 2023. godini IPF - 1.474,86 KM.

AIS-u je na osnovu potpisanih recipročnih ugovora za 2020. godinu i 2021. godinu od kolektivne organizacije PI iz Srbije uplaćeno u 2022. godini 42.006,69 KM.

6. Na koje brojeve računa i kod kojih banaka korisnici autorskih djela odnosno srodnih prava uplaćuju naknadu domaćoj organizaciji?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da AIS ima jedan otvoren BAM račun i jedan EUR račun. Sve naknade se uplaćuju na transakcijski račun kod UNI CREDIT BANK broj: 3387202254275832. Broj deviznog računa kod UNI CREDIT BANK je: 3387304838702796.

7. Koliko je ukupno bilo prigovora nosilaca prava na obračun naknada u prethodnoj kalendarskoj godini za prethodnu obračunsku godinu a koji su dostavljeni nadležnom tijelu ili organu organizacije? Koliko je prigovora nosilaca prava na obračun naknada usvojeno u cijelosti a koliko je odbačeno ili odbijeno?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila je bilo ukupno 24 žalbe, od čega je 20 bilo osnovanih, a neosnovanih 4.

Komentar Instituta: Predstavnici Instituta su obavijestili direktoricu da je Institut, nakon izvršene isplate tantijema u 2023. godini, zaprimio nekoliko prigovora (putem e-maila) od članova AIS-a, koji su informisali Institut da je AIS izvršio isplatu naknada izvođačima, bez dostavljanja pojedinačnih obračuna nosiocima prava i zatražili su informaciju o razlozima zbog kojih se isplata izvršila na ovaj način. Direktorica Stručne službe AIS-a je potvrdila da je isplata izvršena bez dostavljanja izvještaja nosiocima prava, ali da su isti dostavljeni nakon 25 dana od dana isplate, zbog informatičkih problema. Isplata tantijema bez dostavljanja pojedinačnih izvještaja nosiocima prava nije u skladu sa članom 16. stav (1) Pravilnika o raspodjeli (broj: SK P21-05/21 od 10. 11. 2021. godine) kojim je propisano da se pojedinačni obračun dostavlja izvođaču, odnosno nosiocu izvođačkih prava prilikom isplate i da isti sadrži sljedeće podatke: ime i prezime izvođača, njegovu adresu i broj računa; bruto iznos naknade za svako djelo i ukupan iznos; iznos poreza i drugih

odbitaka; neto iznos izvođačke naknade; ime osobe odgovorne za obračun i uputu o pravu na zahtjev za naknadni obračun ili ispravak obračuna. S obzirom da nosiocima prava nisu dostavljeni izvještaji, postavlja se pitanje na osnovu čega je izvršena isplata naknada?

Takođe, činjenica da je od ukupno 24 podnesene žalbe na obračun naknada, 20 bilo osnovanih, odnosno 83%, ukazuje da postoji problem u kontroli unosa podataka i obradi istih, odnosno u samom obračunu i isplati naknada. S obzirom da Stručna služba AIS-a ne vrši kontrolu unosa, obračuna i isplate izvođačkih naknada, potrebno je da nadležni organi AIS-a izvrše cjelokupnu analizu i kontrolu unosa, obračuna i isplate izvođačkih naknada za 2022. godinu i 2023. godinu i izvještaj o izvršenoj kontroli dostave Skupštini na razmatranje i usvajanje.

8. Podaci o obradi košuljica, procenat urednih i neurednih košuljica?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je procenat dostavljenih urednih play listi oko 96%, a oko 4% je neurednih, odnosno onih koje nije bilo moguće očitati.

9. Uzorak radio i televizijskih stanica, način formiranja uzorka s detaljnim obrazloženjem sa osvrtom na međunarodnu praksu u odnosu na to pitanje?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da se svi prikupljeni podaci (uredne-play liste) uzimaju u obzir za raspodjelu u skladu s pravilima koji su utvrđeni internim aktima AIS-a.

10. Koliko su ukupno planirani troškovi poslovanja, a koliki su realizovani rashodi?* Kada je Skupština usvojila finansijski plan, te da li se rashodi planiraju i usvajaju na analitičkim knjigovodstvenim kontima?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da su ukupno planirani troškovi poslovanja AIS-a u iznosu od 394.000 KM, a realizovani rashodi su 406.895 KM. Finansijski plan za 2022. godinu je usvojila Skupština AIS-a dana 10. 11. 2021. godine. Rashodi se knjiže na analitičkim knjigovodstvenim kontima.

Komentar Instituta: Kolektivna organizacija AIS je u poslovnoj 2022. godini potrošila više sredstava nego što je odobrila Skupština kolektivne organizacije.

11. Koliko je naplaćeno sredstava u godini koju kontrolišemo, a koliki je bio ukupan prihod?*

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je u 2022. godini naplaćeno 998.537 KM. Ukupan prihod za 2022. godinu bio je u iznosu od 1.162.922 KM.

12. Koliki su ukupni troškovi poslovanja procentualno u odnosu na naplaćena sredstva, a koliki u odnosu na ukupan prihod?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da su troškovi poslovanja u odnosu na naplaćana sredstva 40,75 % (406.895 KM / 998.537 KM), a troškovi poslovanja u odnosu na ukupan prihod su 34,99% (406.895 KM / 1.162.922 KM).

13. Da li je Skupštini prezentovano ko je sve angažovan za obavljanju poslova u KO za konsultantske usluge, ugovore o djelu, ugovore o autorskom djelu, advokatske usluge i sl.?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da predstavnici Upravnog odbora i Stručne službe predstavljaju podatke o angažovanim spoljnim saradnicima, kao i planirani angažman novih spoljnih saradnika (prema iskazanim potrebama) na redovnim sjednicama Skupštine.

14. Sukladno Bilanci Uspjeha i Bruto bilanci korisnika, prikazati tabelarno „grupu konta 4“ – rashode i prihode?

Tabelarni prikaz „ grupa konta 4“ su u prilogu ovog izvještaja.

Direktorica Stručne službe AIS-a je dostavila sljedeće podatke:

Konto	Naziv	
400000	Kancelarijski materijal	3,413.86
400006	Otpis sitnog inventara u upotrebi	1,024.34
400008	Materijal za održavanje čistoće	211.29
400100	Električna energija	1,419.29
400	Materijal i energija	6,068.78
401000	Zakupnina	17,099.09
401100	Troškovi reprezentacije	997.00
401110	Bankarske usluge	3,924.26
401200	Komunalne usluge	833.99
401201	PTT - telefon	2,353.89
401202	PTT - internet	1,001.69
401203	Otprema pošte	3,150.72
401300	Usluge medija	2,572.11
401400	Takse i ostale državne naknade	11,571.78
401401	Usluge vezane za programske aktivnosti	15,283.65
401500	Knjigovodstvene i revizorske usluge	17,050.00
401600	Usluge kotizacije i članarine	8,608.62
401700	Usluge obezbjeđenja	770.00
401800	Pravne usluge	20,000.00
401801	Troškovi Skupštine	6,227.65
401902	Ostale usluge	750.00
401905	Troškovi oglašavanja	759.23
401	Usluge	112,953.68
402000	Bruto plate zaposlenih	166,930.61
402010	Troškovi doprinosa NA platu	17,527.68
402100	Topli obrok zaposlenih	9,546.13
402200	Troškovi prevoza zaposlenih	2,670.47
402300	Regres	2,430.00
402	Plaće i ostala primanja zaposlenih	199,104.89
403000	Amortizacija opreme	1,924.11
403	Amortizacija	1,924.11
404000	Kazne, zatezne kamate, troškovi parničnog postupka	842.90
404	Finansijski rashodi	842.90
405000	Dnevnice i putni troškovi u zemlji	422.50
405100	Dnevnice i putni troškovi u inostranstvu	2,843.77
405200	Upotreba privatnog vozila u poslovne svrhe	1,744.82
405300	Ostali troškovi službenog puta	671.63
405	Putni troškovi	5,682.72
407000	Poseban porez za zaštitu od nesreće	629.09
407100	Vodna naknada	627.09
407101	Naknada za zapošljavanje invalidnih lica	834.67
407	Porezi i doprinosi koji ne zavise od rezultata	2,090.85

408000	Troškovi naknada za ugovore o djelu	31,263.63	
408100	Troškovi naknada za UO, NO i Skupštinu	40,440.01	
408200	Troškovi naknada po osnovu Odluka organa rukovođenja	6,439.00	
408800	Ostali rashodi	84.16	
408	OSTALI RASHODI	78.226,80	
	UKUPNO RASHODA	406.894,73	
417000	Prihodi od TC, sportskih i drugih objekata		176,030.66
417001	Prihodi od RTV emitera		151,668.83
417002	Prihodi od kablovskih emitera		754,413.88
417003	Prihodi od hotela i drugih ugostiteljskih objekata		30,385.07
417200	Prihodi od kamata		73.63
417210	Prihodi od zatezних kamata		757.53
417300	Ostali prihodi		5,544.50
417310	Prihodi od sudskih postupaka		2,040.93
417	Prihodi od vlastite aktivnosti		1,120,915.03
418 600	OSTALI PRIHODI		42,006.69
418	Ostali prihodi		42,006.69
	UKUPNI PRIHODI		1,162,921.72

15. Koliki su ukupni izdaci za sve ugovorene usluge, u bruto i neto iznosu?*

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da su ukupni troškovi ugovorenih usluga 184.657 KM, i to:

Troškovi usluga - 112.953,68 KM.

Bruto isplate po osnovu ugovora o djelu - 71.703,64 KM.

Neto isplate po osnovu ugovora o djelu - 61.598,60 KM.

16. Ko unosi košuljice u sistem, a ko provjerava unos u sistem? Da li su definisana pravila i doneseno uputstvo o unosu i kontroli košuljica?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da programske podatke dobijene od korisnika (košuljice) unosi outsourcing firma (IT kompanija), u skladu s propisanim pravilima navedenim u internim aktima AIS-a.

Komentar Instituta: U postupku nadzora predstavnici Instituta su tražili informaciju od direktorice Stručne službe o tome ko vrši unos programskih podataka dobijenih od korisnika? Direktorica je odgovorila da unos podataka vrši firma sa sjedištem u USA, te da Stručna služba AIS-a ne vrši kontrolu unosa programskih podataka. Obradu podataka vrši drugo pravno lice na osnovu zaključenog Ugovora sa AIS-om. Institut cijeni potrebnim da se uspostavi kontrolni mehanizam unosa programskih podataka, načina obrade istih i obračuna izvođačkih naknada, sve sa ciljem da se raspodjela naknada izvođačima muzičkih djela izvrši na osnovu podataka o stvarnom korištenju djela.

17. Koliko je sredstava raspodjeljeno u godini koja se kontroliše, u neto i bruto iznosu, koliko domaćim autorima, a koliko na osnovu recipročnih ugovora sa stranim organizacijama?*

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je u 2022. godini domaćim muzičkim izvođačima, raspodjeljeno u bruto iznosu 332.537,33 KM, a u neto iznosu 305.934,34 KM.

Na osnovu recipročnih ugovora o uzajamnom zastupanju stranim kolektivnim organizacijama iz Srbije i Hrvatske (PI i HUZIP-u) raspodjeljen je iznos od 56.813.58 KM.

Komentar Instituta: Na dan 31. 12. 2022. godine kolektivna organizacija AIS ima stanje na transakcijskom računu u iznosu od 700.699 KM, obavezu za isplatu naknada izvođača u ukupnom iznosu od 1.285.883 KM – podaci iz Bruto bilanse AIS-a (sredstva za naknade od 2021. - 2022. godine, fondovi za žalbe od 2019.-2021. godine, fondovi za kulturne i socijalne namjene od 2019. - 2021. godine, fondovi za neprepoznata djela od 2019. - 2021. godine, fondovi za strana djela od 2018. - 2021. godine).

Bitno je naglasiti da su ostala rezervisana sredstava za isplatu iz Fonda za neprepoznata djela u ukupnom iznosu od 401.008 KM (za 2019. - 65.585 KM, za 2020. – 9.981 KM i za 2021. – 325.442 KM). U skladu sa članom 12. Pravilnika o raspodjeli, AIS je dužan preduzeti sve potrebne mjere radi identifikacije i pronalaženja nosilaca prava. Posebno, najkasnije u roku od 3 mjeseca nakon izvršene isplate naknada, AIS je morao učiniti dostupnim svojim članovima i licima koje zastupaju članove, kao i svim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava sa kojima ima sklopljene ugovore o uzajamnom zastupanju, podatke o fiksiranim izvedbama za koje nije identifikovan ili pronađen jedan ili više nosilaca prava. Potrebno je da nadležni organi AIS-a preduzmu sve potrebne mjere i aktivnosti na identifikaciji i pronalaženja nosilaca prava, te da izvrše kontrolu i ažuriranje baza nosilaca prava i repertoara AIS-a, kako bi se mogla izvršiti isplata naknada nosiocima prava. O izvršenim aktivnostima potrebno je dostaviti Izvještaj Skupštini na razmatranje i usvajanje.

18. Koliko emitera je ušlo u obračun i da li su obrađene sve „košuljice“?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je ukupno 89 emitera ušlo u obračun. Nisu obrađene sve košuljice. 14 košuljica je izuzeto u skladu sa Statutom i internim aktima AIS-a (4 zbog nemogućnosti da se očitaju podaci, a 10 zbog neplaćanja korisnika više od 6 mjeseci).

19. Da li je bilo kontrola od strane drugih nadležnih institucija?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je bila kontrola od strane Ministarstva pravde BiH i Ministarstva unutrašnjih poslova Kantona Sarajevo.

20. Koliko je tužbi pokrenuto protiv korisnika, a koliko je riješeno? Koliko je tužbi pokrenuto protiv kolektivne organizacije, a koliko je riješeno?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je u 2022. godini bilo 49 (aktivnih) sudskih postupaka a 18 je riješeno u korist AIS-a.

21. Da li je organizacija usvojila dokumenta predviđena članom 20. ZKOASP?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da je kolektivna organizacija usvojila dokumenta predviđena članom 20. ZKOASP, na sjednici Skupštine koja je održana 30. 06. 2023. godine.

Komentar Instituta: Do dana vršenja nadzora Institutu nije dostavljena dokumentacija o održanoj sjednici Skupštine AIS-a, niti su dostavljene odluke o usvajanju dokumenta predviđenih članom 20. ZKOASP, za 2022. godinu. U postupku nadzora predstavnici Instituta su tražili na uvid dopis Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine - Obavještenje, poziv na ispravku i dopuna Zahtjevu AIS-a za upis promjena u Registru udruženja (broj: UP09-07-1-1961/23 od 17.08.2023. godine), u kojem je Ministarstvo pravde konstatovao da priznavanje prisustva i glasanja redovnih članova na sjednici Skupštine udruženja putem punomoćnika nije u skladu sa važećim Statutom AIS-a.

22. Koliko je sredstava isplaćeno za kulturne, a koliko za socijalne namjene?

Direktorica Stručne službe AIS-a je odgovorila da za kulturne projekte nije bilo isplata. Članovima AIS-a je za socijalne namjene (pomoć – donacija) u 2022. godini isplaćeno ukupno 94.332,39 KM.

Službenik Instituta je tražio na uvid pored analitičke Glavne knjige i sintetičku Glavnu knjigu, koja je i dostavljena. Metodom uzorka kontrolisana je i izuzeta finansijska dokumentacija, i to: blagajnički dnevnik (3 dnevnika); bankovni izvodi u KM (više uzoraka); KIF računi (2 uzoraka); plate i naknade za 07/22; Putni nalozi (više uzoraka); kartica dobavljača; obračun tantijema za više izvođača; isplate za 2 strane kolektivne organizacije; računi troškova (više uzoraka) i to: usluge za programske aktivnosti, troškovi zakupa sa ugovorima, troškovi knjigovodstva, pravne usluge i troškovi ugovora o djelu.

Službenica Instituta je tražila zapisnike i odluke Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora u 2022. godini. Dostavljeni su zapisnici sa sjednica Skupštine (tri sjednice – nastavci), 12 redovnih sjednica Upravnog odbora AIS-a i 5 sjednica elektronskim putem, te 2 zapisnika sa sjednica Nadzornog odbora. Kopije zapisnika su izuzete. Izuzeti su i ugovori sa Telamch Sarajevo i Mtel Banja Luka sa obračunom i fakturom.

Izuzete su sljedeće odluke Skupštine: Odluka Skupštine o raspodjeli prikupljenih naknada za prava izvođača muzičkih djela iz inostranstva (broj S12-10/2023 od 30. 06. 2023. godine) i Odluka Skupštine o raspodjeli prikupljenih naknada za prava izvođača muzičkih djela za privatnu i drugu vlastitu upotrebu za 2022. godinu (broj S12-11/2023 od 30. 06. 2023. godine). Izuzeta je i Odluka Upravnog odbora AIS-a broj UO66-04/2022 od 18. 05. 2022. godine o iznosu sredstava za raspodjelu naknada za prava izvođača za 2021. godinu, kao i obrazloženja za korištenje fondova (Fond za neprepoznata djela, Fond za strana djela i Fond za sitne vrijednosti).

Vjerujemo da su temeljem nadzora AIS-a pribavljeni dokazi dovoljni i odgovarajući i da osiguravaju temelj za mišljenje Instituta.

Mišljenje

Prema mišljenju Instituta, poslovanje Asocijacije izvođača i svirača AIS u 2022. godini nije bilo usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, iz sljedećih razloga:

U skladu sa Odlukom Upravnog odbora AIS-a broj: UO 06-04/2022 od 18. 05. 2022. godine rezervisan je iznos sredstava za raspodjelu u bruto iznosu od 661.485,80 KM. Članom 3. navedene Odluke propisano je da će raspodjela naknada biti izvršena do 30.06.2023. godine, u skladu sa Statutom AIS-a, ovom Odlukom i utvrđenim principima. U postupku nadzora predstavnici Instituta su utvrdili da je u 2022. godini izvršena raspodjela domaćim muzičkim izvođačima u bruto iznosu od 332.537 KM, odnosno u neto iznosu od 305.934 KM. Na osnovu recipročnih ugovora sa stranim kolektivnim organizacijama iz Srbije i Hrvatske (PI i HUZIP-u) raspodjeljen je iznos od 56.813 KM. AIS **nije izvršio raspodjelu u skladu sa Odlukom Upravnog odbora**, odnosno nije izvršena raspodjela razlike sredstava u bruto iznosu od 272.135 KM (661.486 - 332.537- 56.813).

AIS nije izvršio raspodjelu naknada za isplatu domaćih muzičkih izvođača koja su uplaćena AIS-u u 2022. godini (a odnose se na period 2020. i 2021. godina) od srodne kolektivne organizacije PI iz Srbije, u iznosu od 42.006 KM. Članom 12. Pravilnika o raspodjeli je propisano da se izvođačke naknade isplaćuju nakon primanja naknada iz inostranstva, u pravilu istovremeno s redovnom godišnjom isplatom, a najkasnije šest mjeseci od kraja finansijske godine u kojoj je prihod od prava ostvaren.

Uvidom u Revizorski izvještaja AIS-a za 2022. godinu utvrđeno je da u istom nisu navedeni podaci o iznosu isplaćenih naknada izvođačima muzičkih djela, koji se odnosi na isplaćene naknade u 2022. godini, niti je revizor naveo podatke o izvršenoj kontoli obračuna i isplate naknada izvođačima muzičkih djela. Revizor je u izvještaju samo konstatovao koliko je sredstava rezervisano za naredne isplate. Ovi podaci su bitni iz razloga što kolektivna organizacija ostvaruje prihode isključivo od korištenja prava

svojih članova i tako upravlja tuđim novcem. Od svih ukupno ostvarenih sredstava kolektivna organizacija odvaja samo sredstva za pokrivanje troškova svog rada, a sva druga sredstva dužna je raspodijeliti nosiocima prava, po unaprijed utvrđenim pravilima raspodjele, što predstavlja suštinu rada kolektivne organizacije. Da bi ovlašteni revizor mogao dati mišljenje o pravilnosti i usklađenosti poslovanja kolektivne organizacije s odredbama ovog zakona, mora izvršiti kontrolu obračuna i isplate naknada nosiocima prava.

U postupku nadzora predstavnici Instituta su utvrdili da kolektivna organizacija AIS, na dan 31. 12. 2022. godine ima stanje na transakcijskom računu u iznosu od 700.699 KM, obavezu za isplatu naknade izvođačima u ukupnom iznosu od 1.285.883 KM – podaci iz Bruto bilanse AIS-a (sredstva za naknade od 2021. - 2022. godine, fondovi za žalbe od 2019.-2021. godine, fondovi za kulturne i socijalne namjene od 2019. - 2021. godine, fondovi za neprepoznata djela od 2019. - 2021. godine, fondovi za strana djela od 2018. - 2021. godine). Utvrđeno je da se sredstava rezervisana za fondove koja nisu iskorištena u tekućoj kalendarskoj godini prebacuju (akumuliraju) u naredne godine, što je u suprotnosti sa članom 19. Pravilnika o raspodjeli koji je usvojen na Skupštini AIS-a (broj: SK P21-05/21 od 10. 11. 2021. godine), a kojim je propisano da se nakon svakog obračunskog perioda sredstva iz Fonda za žalbe koja nisu iskorištena, vraćaju u Fond za raspodjelu. Dakle, sredstva se ne mogu akumulirati, niti se mogu koristiti u druge namjene, kao što je utvrđeno prilikom nadzora, gdje je Upravni odbor AIS-a donio Odluku broj: UO 03-04/2021 od 29. 04. 2021. godine, kojom su sredstva iz Fonda za žalbe iz 2019. godine (koja su trebala biti vraćena u Fond za raspodjelu), u iznosu od 35.315 KM, utrošena na isplatu donacija članovima AIS-a.

AIS je u 2023. godini izvršio djelimičnu isplatu naknada muzičkim izvođačima (za 2022. godinu), ali bez dostavljanja pojedinačnih izvještaja nosiocima prava. Isplata naknada bez dostavljanja pojedinačnih izvještaja nosiocima prava je u suprotnosti sa članom 16. stav (1) Pravilnika o raspodjeli (broj: SK P21-05/21 od 10. 11. 2021. godine) kojim je propisano da se pojedinačni obračun dostavlja izvođaču, odnosno nosiocu izvođačkih prava prilikom isplate i da isti sadrži sljedeće podatke: ime i prezime izvođača, njegovu adresu i broj računa; bruto iznos naknade za svako djelo i ukupan iznos; iznos poreza i drugih odbitaka; neto iznos izvođačke naknade; ime osobe odgovorne za obračun i uputu o pravu na zahtjev za naknadni obračun ili ispravak obračuna. S obzirom da nosiocima prava nisu dostavljeni izvještaji, postavlja se pitanje na osnovu kojih podataka je izvršena isplata naknada?

Izražavamo rezervu na:

1. Plata i naknada predsjednika Upravnog odbora AIS-a – Predsjednik Upravnog odbora Almir Ajanović je zaposlen na puno radno vrijeme na radno mjesto predsjednik Upravnog odbora, koje nije predviđeno Pravilnikom o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u AIS-u, niti je plata za ovo radno mjesto utvrđena Pravilnikom o platama, dodacima i naknadama plate zaposlenim. Potrebno je da Skupština kolektivne organizacije donese odluku o daljem angažmanu predsjednika Upravnog odbora na osnovu Ugovora o radu.

Skrećemo pažnju na sljedeće:

Ukupno planirani troškovi poslovanja AIS-a, koje je odobrila Skupština kolektivne organizacije, su bili u iznosu od 394.000 KM, a relizovani rashodi su 406.895 KM. Kolektivna organizacija AIS je u poslovnoj 2022. godini potrošila više sredstava nego što je odobrila Skupština kolektivne organizacije.

Predstavnici AIS-a su u ostavljenom roku iznijeli primjedbe na Zapisnik sačinjen u postupku kontrole. Nakon preispitivanja navoda iz izjašnjenja AIS-a, Institut je sačinio konačni Zapisnik o nadzoru nad radom AIS-a za 2022. godinu.

Ovaj zapisnik je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, od kojih dva primjerka zadržava Institut, a dva se dostavljaju AIS-u.

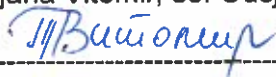
Zapisnik potpisuju:

U ime Instituta:

Boris Sesar, pomoćnik direktora za budžet, finasijske i računovodstveno - materijalne poslove



Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava



U ime AIS-a:

Jasmina Misirlić, direktorica Stručne službe

