

ZAPISNIK

o izvršenom nadzoru nad radom Udruženja za zaštitu proizvođača fonograma FONOGRAM za 2022. godinu (član 12. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava)

Dana 13. 07. 2023. godine u prostorijama kolektivne organizacije FONOGRAM, Jošanička 55, Vogošća, Sarajevo, ovlašteni službenici Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine su izvršili nadzor nad radom kolektivne organizacije, s ciljem da utvrde da li ona obavlja poslove kolektivnog ostvarivanja prava proizvođača fonograma u skladu sa izdatom dozvolom, odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, drugim relevantnim propisima i svojim opštim aktima.

Prisutni:

U ime Instituta za intelektualno vlasništvo BiH: Boris Sesar, pomoćnik direktora za proračun finansijske i računovodstveno – materijalne poslove i Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava.

U ime Fonogram-a: Emir Haljković, direktor Stručne službe Fonogram-a i Almir Sućeska, stručni saradnik.

U postupku nadzora službenici Instituta su pitali sljedeće:

1. Koliko redovnih članova ima kolektivna organizacija?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da kolektivna organizacija ima 28 članova.

2. Koliko nosilaca prava se isključilo iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava i koji su to autori i nosioci prava u pitanju (ovo važi samo za one nosioce prava i ona prava za koja je zakonom dozvoljeno da se njihovi nosioci isključe iz sistema kolektivnog ostvarivanja i to pisanom izjavom dostavljenom organizaciji)?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da nije bilo članova koji su se isključili iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava.

3. Da li je organizacija do dana vršenja prethodnog nadzora zaključila novi bilateralni ugovor sa drugom srodnom organizacijom? Ako jeste, sa kojom organizacijom i šta je predmet tog ugovora?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da su pokrenuti pregovori sa srodnom organizacijom IFP iz Slovenije, te da je u toku proces usklađivanja termina prvog sastanka te da je prosljeđen prijedlog ugovora.

4. Da li je organizacija, u rokovima propisanim bilateralnim ugovorima izvršila isplatu naknada stranim srodnim organizacijama sa kojima ima zaključen ugovor o međusobnom zastupanju?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da još uvijek nije bilo isplate stranim srodnim organizacijama zato što katalozi stranih organizacija nisu pročišćeni na način koji je dogovoren bilateralnim sporazumom. Konkretno, radi se o OFPS-u iz Republike Srbije dok Gramm – a iz Republike Albanije još uvijek nije dostavila svoj katalog.

5. Da li su strane organizacije sa kojima domaća organizacija ima zaključen bilateralni ugovor blagovremeno isplatile naknadu za iskorišćavanje domaćih autorskih djela odnosno srodnih prava u

inostranstvu i dostavile odgovarajuće informacije na osnovu kojih domaća organizacija može te naknade da isplati domaćim nosiocima prava.

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da nije bilo isplata od strane stranih kolektivnih organizacija prema kolektivnoj organizaciji Fonogram, jer razmjenjeni katalogi nisu pročišćeni na način predviđen bilateralnim sporazumom.

6. Na koje brojeve računa i kod kojih banaka korisnici autorskih djela odnosno srodnih prava uplaćuju naknadu domaćoj organizaciji?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da se naknada uplaćuje na jedan račun koji je otvoren kod Raiffiesen Bank d.d. BiH broj 1610000127920022.

7. Koliko je ukupno bilo prigovora nosilaca prava na obračun naknada u prethodnoj kalendarskoj godini za prethodnu obračunsku godinu a koji su dostavljeni nadležnom tijelu ili organu organizacije? Koliko je prigovora nosilaca prava na obračun naknada usvojeno u cijelosti a koliko je odbačeno ili odbijeno?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da su bila ukupno tri prigovora. Nakon podnesenih prigovora kolektivna organizacija je dala nalog da se uradi ponovna obrada podataka. Nakon što je urađena obrada, utvrđeno je da žalbe nisu bile osnovane.

8. Podaci o obradi košuljica, procenat urednih i neurednih košuljica?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je 90 % urednih košuljica, s tim da se još uvijek košuljice dostavljaju u različitim formatima, u zavisnosti od operativnog sistema pojedinačnog emitera – korisnika.

9. Uzorak radio i televizijskih stanica, način formiranja uzorka s detaljnim obrazloženjem sa osvrtom na međunarodnu praksu u odnosu na to pitanje?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da su prilikom obrade podataka u obzir uzete sve dostupne košuljice (playliste) koje su mogle biti obrađene, kako televizijskih, tako i radijskih stanica, a koje imaju zaključene ugovore sa kolektivnom organizacijom, a obračun je vršen u skladu sa Godišnjim planom koji je usvojen od strane Skupštine.

10. Koliko su ukupno planirani troškovi poslovanja, a koliki su realizovani rashodi?* Kada je Skupština usvojila finansijski plan, te da li se rashodi planiraju i usvajaju na analitičkim knjigovodstvenim kontima?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da su planirani rashodi 387.000 KM, a realizovani rashodi su 327.128 KM. Skupština je usvojila finansijski plan dana 21. 06. 2021. godine, a rashodi se planiraju i usvajaju na analitičkim knjigovodstvenim kontima.

****Rashode obvezno popuniti na temelju Bilance uspjeha i Bruto bilance korisnika (navedeni dokumenti su sastavni dio ovoga izvješća)***

11. Koliko je naplaćeno sredstava u 2022. godini, a koliki je bio ukupan prihod?*

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je u 2022. godini naplaćeno 999.799,82 KM. Ukupni prihodi je bio 1.053.838,27 KM.

****Obvezno popuniti na temelju Bilance uspjeha i Bruto bilance korisnika (navedeni dokumenti su sastavni dio ovoga izvješća)***

12. Koliki su ukupni troškovi poslovanja procentualno u odnosu na naplaćena sredstva, a koliki u odnosu na ukupan prihod?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da su ukupni troškovi poslovanja u odnosu naplaćena sredstva 32,72%, a u odnosu na ukupan prihod 31,04%.

13. Da li je Skupštini prezentovano ko je sve angažovan za obavljanju poslova u KO za konsultantske usluge, ugovore o djelu, ugovore o autorskom djelu, advokatske usluge i sl.?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je Skupštini prezentovano ko je angažovan za obavljanje poslova za navedene usluge.

14. Sukladno Bilanci Uspjeha i Bruto bilanci korisnika, prikazati tabelarno „grupu konta 4“ – rashode i prihode?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je dostavio sljedeće podatke:

RASHODI:

Konto	Opis	Iznos u KM
40012	Troškovi kancelarijskog materijala	1.017,32
400	Materijal i energija	1.017,32

40102	Održavanje web portala i podrška	12.350,00
40104	Konsultantske usluge	-
40106	Usluge analize i obrade podataka, forimiranje izvještaja	-
40111	Obnova domene	19,66
40113	Reprezentacija	8.697,42
40116	Računovodstvene usluge	17.550,00
40120	Troškovi službenog lista	178,2
40123	Trošak izrade baze podataka	16.450,00
4013	Troškovi advokatskih usluga	36.980,00
40131	Troškovi postupka medijacije	-
40132	Troškovi vještačenja	-
4014	Bankarska provizija	1.124,78
4016	Troškovi revizijskih usluga	2.800,00
40162	Usluge ovjere finansijskih izvještaja	70
40191	Poštanske usluge	2.107,00
40192	Troškovi telefona	661,27
40193	Troškovi interneta	3.069,25
40194	Zakup poslovnog prostora	10.692,00
40196	Zakup opreme	-
40197	Troškovi parkinga	34
401	Usluge	112.783,58

40210	Neto plata	51.320,53
40211	Autorski ugovor	-
40212	Ugovor o djelu	67.499,93
40213	Neto po osnovu stručnog obrazovanja zaposlenika	2.500
40214	Isplata otpremnine	7.646,04

40220	Doprinosi iz plata	25.819,10
40222	Doprinosi iz plata po osnovu stručnog obrazovanja zaposlenika	1.247,99
40230	Doprinosi na plate	8.745,22
40231	Doprinos na platu po osnovu stručnog obrazovanja zaposlenika	422,72
40240	Porez na platu	5.086,85
40241	Porez na platu po osnovu stručnog obrazovanja zaposlenika	277,78
40250	Elementarne nepogode	261,95
402501	Elementarne nepogode po osnovu stručnog obrazovanja zaposlenika	12,5
40251	Vodne naknade	261,95
402511	Naknada za invalide	416,45
402512	Naknada za invalide po osnovu stručnog obrazovanja zaposlenika	20,13
402512	Vodne naknade po osnovu stručnog obrazovanja zaposlenika	12,5
40260	Naknada za topli obrok	4.762,00
40270	Naknada za prevoz	2.977,00
40271	Regres	2.100,00
40280	Doprinosi za autorski	-
40281	Doprinosi za ugovor o djelu	13.760,77
402	Plaće i ostala primanja zaposlenih	195.151,41
4030	Amortizacija nematerijalnih sredstava	159,40
4032	Amortizacija opreme	2.948,16
403	Amortizacija	3.107,56
4050	Troškovi smještaja na sl.putovanju	622,206
4051	Trošak dnevnica sa sl.putovanja	540,00
4053	Ostali troškovi službenih putovanja	28,00
4054	Troškovi prevoza na sl.putovanju	2.518,46
405	Putni troškovi	3.708,72
4062	Fond za kulturne i socijalne namjene	39.850,00
406	Humanitarni rashodi	39.850,00
4080	Ostale takse	102,00
4081	Administrativna taksa	27,00
4082	Ostali rashodi	1.464,30
4083	Troškovi sudskih taksi	7.592,91
4084	Naknadno utvrđene obaveze za PDV	1.442,00
4085	Troškovi po prekršajnom nalogu	731,44
408	Ostali rashodi	11.3569,65

PRIHODI:

Konto	opis	Iznos KM
41701	Prihodi od naknada	168.729
41702	Prihodi od naknada javno saopštavanje	116.718

41703	Prihodi od naknada za reemitovanja	671.040
41704	Prihodi od naknada Reprobos	95.720
417	Prihodi od vlastite aktivnosti	1.052.207
418	Ostali prihodi	1.631
	Ukupan prihod 31. 12. 2022. godine	1.053.838

15. Koliki su ukupni izdaci za sve ugovorene usluge, u bruto i neto iznosu?*

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da su ukupni izdaci za sve ugovorene usluge 112.784 KM bruto.

****Izdatke za ugovorene usluge obvezno popuniti na temelju Bruto bilance korisnika (navedeni dokument je sastavni dio ovoga izvješća)***

16. Ko unosi košuljice u sistem, a ko provjerava unos u sistem? Da li su definisana pravila i doneseno uputstvo o unosu i kontroli košuljica?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da unos košuljica vrši Stručna služba u saradnji sa angažovanim privrednim društvom za obradu podataka, što je u skladu sa Pravilnikom o unosu košuljica, s tim da postoje definisana pravila za kontrolu košuljica s obzirom da se iste dostavljaju u različitim formatima od radijskih i televizijskih stanica.

17. Koliko je sredstava raspodijeljeno u godini koja se kontroliše, u neto i bruto iznosu, koliko domaćim autorima, a koliko na osnovu recipročnih ugovora sa stranim organizacijama?*

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je za raspodjelu u 2022. godini rezervisan iznos od 715.972,75 KM. U raspodjeli za 2. polovicu 2021. godine isplaćeno je 343.706,56 KM bruto. U prvoj polovici 2022. godine isplaćeno je 330.136,06 KM bruto. Za neprepoznata muzička djela od 2017. godine do 2021. godine je isplaćeno 13.955,83 KM bruto. Ukupno je u 2022. godini isplaćeno 687.798,45 KM bruto.

Direktor je naveo da su spomenuti iznosi isključivo isplaćeni domaćim nosiocima prava s tim da u okviru istih postoje privredni subjekti koji na osnovu licence zastupaju strane nosioce prava.

****Odgovaraju samo KO koje su imale raspodjelu sredstava, dokumente uskladiti sa Bruto bilancom korisnika***

18. Koliko emitera je ušlo u obračun i da li su obrađene sve „košuljice“?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je 135 emitera ušlo u obračun te da su obrađene sve košuljice.

19. Da li je bilo kontrola od strane drugih nadležnih institucija?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je u 2022. godini u kontroli bila Uprava za indirektno oporezivanje.

20. Koliko je tužbi pokrenuto protiv korisnika, a koliko je presuda doneseno? Koliko je tužbi pokrenuto protiv kolektivne organizacije, a koliko je riješeno?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je protiv korisnika u toku 38 sudskih postupaka, a u 2022. godini je sud donio 6 prvostepenih presuda u korist kolektivne organizacije Fonogram. Nije bilo pokrenutih tužbi protiv kolektivne organizacije.

21. Da li je organizacija usvojila dokumenta predviđena članom 20. ZKOASP?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da su svi akti propisani članom 20. ZKOASP usvojeni na 12. redovnoj Skupštini kolektivne organizacije, održanoj 17. 06. 2022. godine. Svi akti su u zakonski propisanim rokovima dostavljeni Institutu za intelektualno vlasništvo BiH.

22. Koliko je sredstava isplaćeno za kulturne, a koliko za socijalne namjene?

Direktor Stručne službe Fonogram-a je odgovorio da je iz Fonda ukupno isplaćeno 39.850 KM.

Službenik Instituta je tražio na uvid pored analitičke glavne knjige i sintetičku glavnu knjigu, koja je dostavljena. Izuzet je i Revizorski izvještaj za 2022. godinu. Uvidom u isti utvrđeno je da je kolektivna organizacija Fonogram dobila pozitivno mišljenje o poslovanju za 2022. godinu. Metodom uzorka kontrolisana je i izuzeta finansijska dokumentacija, i to: 3 bankovna izvoda i 1 izvod od Business Card; 11 naloga blagajne sa računima, KIF-ovi (4 računa po korisnicima); KUF-ovi (izuzeto je više uzoraka / računa prama Glavnoj knjizi); plate i naknade za 07/22; dokumentacija za isplatu otpremnine; ugovori o djelu i ugovori o autorskom djelu (više uzoraka); računi vezani za isplatu donacija i obračuni i isplate tantijema za II polugodište 2021. i I polugodište 2022. godine.

Službenica Instituta je tražila zapisnike i odluke Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora u 2022. godini. Na pitanje službenika Instituta koliko je održano sjednica Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora koje se mogu potkrijepiti zapisnicima u 2022. godini, dostavljeni su na uvid zapisnici sa jedne sjednice Skupštine Fonogram-a, 12 zapisnika sa sjednica Upravnog odbora UFI-ja, te 2 zapisnika sa sjednica Nadzornog odbora. Kopije zapisnika su izuzete. Uvidom u dostavljene zapisnike i odluke utvrđeno je da su organi udruženja postupali u skladu sa svojim nadležnostima, utvrđenim Statutom. Izuzeti su i ugovori sa korisnicima iz svih kategorija sa obračunom i fakturama za naplatu. Izuzeti su sljedeći ugovori: ugovor zaključen sa JP RTRS Banja Luka sa fakturom, ugovor zaključen sa AZEL d.o.o. Sarajevo sa obračunom i fakturom; ugovor zaključen sa All in fitness d.o.o. Sarajevo sa fakturom i ugovor zaključen sa MTEL a.d. Banja Luka sa obračunom i fakturom. Uvidom u dostavljene ugovore nisu uočene razlike između fakturisane naknade u skladu sa važećom tarifom i naplate naknade.

Izuzete su i Odluke Skupštine Fonogram-a broj: A-086-1-04/22 od 07. 04. 2022. godine i broj: A-290-11/22 od 14. 11. 2022. godine, o isplati naknada proizvođačima fonograma za drugu polovinu 2021. godine i prvu polovinu 2022. godine. Prema navedenim odlukama ukupan iznos za raspodjelu iznosi 715.972 KM.

Vjerujemo da su temeljem nadzora kolektivne organizacije Fonogram pribavljeni dokazi dovoljni i odgovarajući i da osiguravaju temelj za mišljenje Instituta.

Mišljenje

Prema mišljenju Instituta, poslovanje kolektivne organizacije Fonogram je bilo usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

Financijsko poslovanje kolektivne organizacije Fonogram je u potpunosti prikazano fer i istinito, po svim bitnim pitanjima, na dan 31. 12. 2022. godine, odnosno bilo je u svim materijalno značajnim aspektima usklađeno sa važećom zakonskom regulativom.

Skrećemo pažnju na sljedeće:

1. Članom 27. stav (3) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava propisano je da je kolektivna organizacija obavezna da o svom trošku elektronskim medijima stavi na raspolaganje kompjuterski program koji će automatski evidentirati emitirana autorska djela koja se mogu elektronskom poštom slati kolektivnoj organizaciji. Potrebno je da kolektivna organizacija Fonogram preduzme sve aktivnosti kako bi korisnicima omogućili softversko praćenje emitovanja autorskih muzičkih djela.
2. Potrebno je da kolektivna organizacija nastavi i ubrza postupak sklapanja bilateralnih ugovora sa srodnim organizacijama iz inostranstva (posebno iz regiona), imajući u vidu da organizacija ima dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava proizvođača fonograma već osam godina, a ima sklopljena samo dva ugovora sa srodnom organizacijom iz inostranstva, sa kojima još uvijek nije razmijenjen repertoar.

Predstavnici Fonogram-a mogu iznijeti primjedbe na Zapisnik sačinjen u postupku kontrole. Primjedbe se podnose u roku od pet (5) dana od dana prijema Zapisnika.

Predstavnici Fonograma nisu imali primjedbi na nacrt Zapisnika.

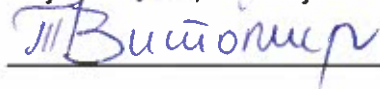
Ovaj zapisnik je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, od kojih dva primjerka zadržava Institut, a dva se dostavljaju kolektivnoj organizaciji Fonogram.

Zapisnik potpisuju:

U ime Instituta:

Boris Sesar, pomoćnik direktora za proračun, finansijske i računovodstvene – materijalne poslove

Tatjana Vitimir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava



U ime Fonograma-a:

Emir Haljković, direktor Stručne službe

Almir Sućeska, stručni saradnik

